

חידון הנקיון

5 מ'סות זוגיות לחו"ל

10 סופי שבוע זוגיים

2000 מוצרי ניקיון מעולים של יעקבי

חברת יעקבי מביאה לך את חומרי הניקיון הטובים בעולם. זאת עבודה אך שימי לב לעבודה לא פחות חשובה: המחיר! מוצרי הניקיון הטובים בעולם מציעים לך במחירי תוצרת הארץ. במילים אחרות: יעקבי נותן לך טיב עולמי במחיר עממי! לקראת החג, רכשי את מוצרי הניקיון המעולים של יעקבי, שלמי מעט, והבית ירחיק כפי שלא חזק מעולם. וזה עוד לא הכל. השתתפי בחידון הנקיון של יעקבי ותוכלי גם לזכות בפרסים יקרי ערך.



- 1 תכירי אותו? ליי המברשת האדומה שבראשו. בעזרתה ובטורת החומר המעולה שבמכל, תוכלי להסיר בקלות כל כחם מריפד ושטחי אם יש לך כלל. ... הוא מוצר חובה בביתך.
- 2 מסייר במזרחות כתמים מובדלים ואינו משאיר סימנים. מרסס על הכתם, מחכים 5 דקות ומברשים בעזרת המכסה המיוחד. טיב ללא תחרות.
- 3 המברשת המוצלחת להברקת רהיטים: עטרת חדשנית של קרם עשיר בוקס בצורת תרסיס, מגן על הקץ ומשקל ל ברק ויפוי. (The Best Choice: אמורים)
- 4 כשפא ל למק את רהיטי העור, בגדי העור והתיקים - אני מטפחת אותם בתכשיר הטוב ביותר בעולם.
- 5 הנוזל לכביסה בדי לאירגים עדינים במיוחד, שבחר עיי נשות אירופה וארה"ב. חיידק חשומר על גווני הבדים וצורות, גם העדינים ביותר. המוצר המומלץ עיי תה הצמר הבינלאומי.
- 6 תכירי חשני עם מרסס, המרסס בשמו על הפלסטיק הרבים, אותם הוא מעניק בעת השימוש. מנקה בקלות ובעילת ריח שמשות, חרסית, קרמיקה, מרמאיקה ועוד.
- 7 הוא לא נמצא בספארי ואין לו פסים. הוא היח נשאיר המוצר מספר אחד לניקוי תערים. תוך דקות יוסר כל כתם עקשני של שומן ופיח ותתגור יבירק כחוש.
- 8 בקבוק כחול ובו הנוזל הכל-יכול. מנקח תוך דקות את דמנות האסלה מאבן וכתמים דווא תוך כך לחיטוי ולהשמדת החיידקים.
- 9 בשעת חשני יסייע לך לנקות ולהבריק כל משטח שיש, פרמאיקה ופי. אידאלי לניקוי מכשירים עדינים: מסך חטלואית, המרחב הביתי, מכשירי החשמל ועוד.
- 10 התכשיר הטוב ביותר בעולם לתברקות שמשות ומראות בבית ובמכונית.
- 11 מטוהר אייר יבש באיכות של בושם. ניתן לריסוס גם על בגדי ריפד, וילנות ושטחים. מוצר באיכות מעל לכל תחרות במחיר תחרותי.
- 12 מבריק ואינו מחליק. הפוליש המעולה על בסיס אקרילי כמו ראוי עם... זה אפשרי.
- 13 כבר מאה שנה - ועדיין אין לו מתחרה. תכשיר הניקוי הטוב ביותר להברקות נחושת.
- 14 קל מאוד להחליט: להברקות כלי כסף רק - ... כותנה ספוג, אידאלי גם לניקוי ניקל כיום.

טיב עולמי במחיר עממי

כל מוצר של יעקבי פול!

מסמים לחידון ניתן להשיג ברשתות השוק ובחנויות חומרי הניקיון.

בזאים: יעקבי יעקבי ובני בנימין החושל וזיא טל. 421565

זמן חסודים

מוסף ידיעות אחרונות

כולל:

זמנים במטבח



הנסיכות האפריקניות (עמ' 15)

יום רביעי, ט' ניסן תשמ"ז - 8.4.87

הכרזת מלחמה

**פריד מוריי אברהם
נזיר במיכנס
ג'ינס**



ישנם שחקנים השואפים לגלם תפקידים נסיכים או מאהבים הירואיים בחלופות אלגנטיות. ישנם המעדיפים תפקידים פשוטים, משהו שמאפשר ללבש מיכנסים ירוקים. כזה הוא פאול אורי אברהם, מי שזכה באוסקר כשחקן הטוב ביותר ל-1984 על מישחקו המפיקר אנטוניו סאלינדי בטרט "אמריאנו".

מישאלתו לגלם תפקיד קולנועי
ג'יימס טרם התגשמה. בקרוב מאוד נר-
ה אתו שוב בחלימות מסוגנות מי-
ים עברו. אברהם מגלם את אחד מש-
הגוזרים הייחיים בסרטו של
ארי'אק אנואה, שם הוורד' עלי-
יפור ברחמך של אנפרטו אמו.

כדי להזיאות יותר קר ומבוקר, רכבתי על ציני ורשתי למגע בחולות. יללתי את שיער ראשי באופן חלקי. התנועות החלתי צמיזות לא אחד אלא לבוא! אחר כמה שניות מסקי אני לללל לא התנועות לאה, מסור אבר בן למישפחות מהגרים מסור ומי שליח, לאחר כבודות הראשון באהתי. חלשתי חלקי על האסיר יום עם גלי. תהגיר משושים לרמותו מראה של יאציה פוטספאנקסטיט על גושא מהגריים.

ען שקיבל את תפקיד סאליירי
נטל מיר פעם למינסטומה, כאחת
על גילם... עלה תאנה כמינסומת
חתונתם. להיות בתקופת של עלה
אנה ב' לא יותר קל מאשר סאליירי
נזיר ב'ש' הורד", אמר אברם
דוע בצניעותו, לאור שזכר באוסר
בטוחים שיעקר להולדיו, לא לפ'
ח למגנטן. הוא מעדיף להמשיך
יות על אשתו ולדיו בברוקלין, שם
א עבר כמורה לדרמה ולמשחק.

[illegible]

דן רייזינגר ופנינה רוזנבלום
דיאליזם בשל



דן רייזינגר: בגלל סופיה לוז
וג'ינה לולוברג'ידה

רדחנבלום, באותה נשימת יום אחד ייתי אותה בהומעה והוקסמתי מאו י לא מפסיק לשוחח איתה, לצלם ייר אותה על מה אבחנו משוחזרים החיים, הים, העתיד שלה, השאיפות

הכל התחיל ב־1958 כשנסתייג סופיה לורן בקבלת נשים שעד הן בגליה וקוסמית ממנה. ניגושי ברחתי אתה על הפרזולמטיקה של פי. סימכנו שזה מן אלה, ידתי ורואות, אבל אז עריתי לא היתתי ידן לריאליזם, כעבור שנים ידתי 7.36 בבוקר לקנות משוה כוראנס של מלון וולורד־אסקוניה ביד.

פיתאום ראיני מולי שוב את חת
מות היוסי הפעם כדמות גינת
וירגיריה. האיטליה והלוקה כל
יפה בשבע וחצי בבוקר... גם או לא
חי מוכן לראליים. כשפגשתי את
נה, נוכחתי בקוסה וג'נה. בשבילי
סינתיה של שתינה. עכשיו אני
רשם לראליים והמאני

פגינה רזונבלום:
המוזה של רייזונגר

«פנינה היא התגלמות של הרבה
שנים שהיכרתי. יפה, חזקה, פיקחית,
נטיילגנציה טבעית. עד שהיכרתי אר
ה, נראתה בעיני כמו עוד מוצר של
מדינה עובדי 'אחא', נהגי 'אגד', מנר

כל שנה מבאננים סרטן אצל 8,000 איש. מיסרד מפורד. כעבר זה היה גורדין מות. כיום למע 45 מ' אחוז מהחולים מתו. מ' חס הכי בעזרת תרופות. כל רי וז בשבוע שעבר כגון אורנים, בערב התרחם עם תצוגת אומנה של מ'מית, שערבה האנדרה למלחמה בסרטן כדי לאטום סד פ'ם לבניית חמלקות אנוקלונר

בלטה בהיעדרה מתי רקנסי
ז"ל, מי שהקדישה שנים לאגודה,
לחמה בסרטן שקינן בתוכה ונפטר
רה בשנה שעברה.

התצווה הלהל כמ ק' אור
עלה על הכמה בעדו משיח
בלוגית בבגיו משיחית
הח"י שיש וכו' האפילו על הבג ועל
הח"י משהלך שמה דמה ואמר
על שמה מקראו על שער
העמודי גולש שישקת כדורסל
הח"י בלחית הגורד וגו' יצאנה את
הח"י בכתובותיו בח"ל ע'
שחלשלה לעלות חסכה לדוגמ'
הח"י בארובה חסכה הם את שיש
הח"י לבלתי פלגאניה צד חלק
משמח לאור שממחר ישי עם
הח"י הירוקת

כל הזמן משתנים. איך ואיך
אם לא, אמרה רשנה, חיילת בת
19, בסוף הערב. התכונה הבולטת
שלם היא עקשנות (מול שור).
התחביב העיקרי הוא בעלי-חיים.
פורטו. כבר אין זמן. מאז שהיה
לכר יש הרבה ריצות אל המיטבה
בביתה.

**בילי איידול
הילד
הנורא
של הרוק**



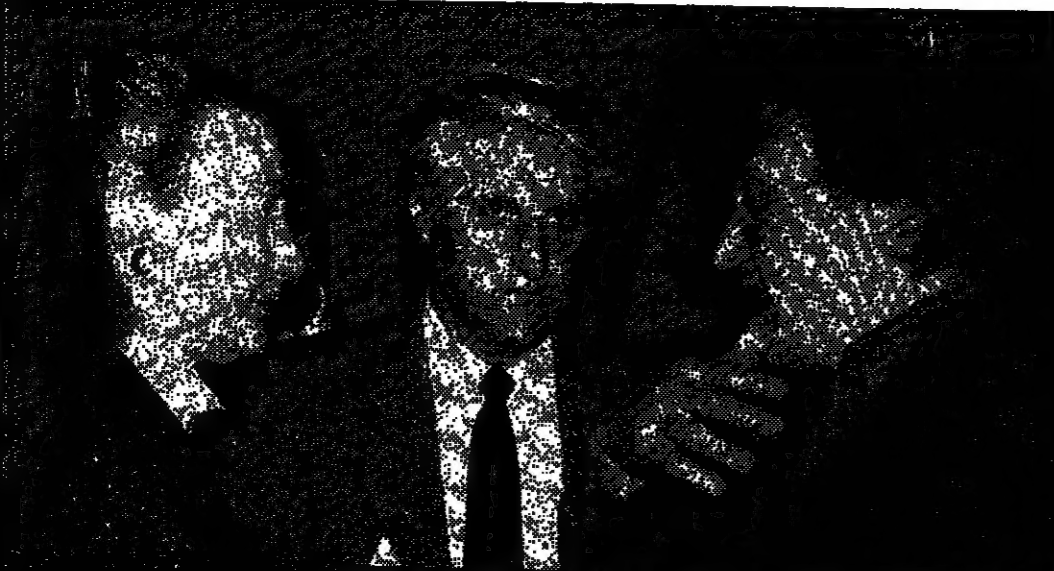
פיתאום קם ארם ומחליט לפתוח מוזיאון ולא כרי להצגות את עצמו דרך אספו הפרטי. כמוצאי־שבת נפ' תח המוזיאון לאמנות ישראלית בר-

בשנתיים האחרונות נודע מאיר יותר כ"אב"ש של... בנו יאז אהר משיני ילדי התקל כמכבים בלהיט "היבויים". המלך מתייה הראשון. את מסיבת הכמחזה של גיא, שהי זה האורח הרעיוני במינס אלה, לטה מישפחת אהרנסון לרדות בני ליהיה שיהיה של האבא. שני וחי סנים במשך תולדיה הכחוז לעולם של מדיחאן רמגני, עשירי והיז ומי של אהרנסון, משועז לדבר שכי לו שפיתח, למעל על הדמנה.

מצאתי תורה שחיה בעבר מי
 סך ולפנינו מסווייה. החלטתי
 ש'כאן יהיה מוזיאון'. התמיכה שלי
 היא להשתמש במיבנה קיים במקום
 לחדש ולבנות מחדש. כך, בסכום של
 מחיר יריה באסון תל אביב, כמאה
 אלף דולר, קיבלנו את מוזיאון רמת
 גן, בעזרתו הפעילה של ראש העיר
 ארי' עמית, מספר אחרונות.
 גם הנשים במישפות אורנגטון
 עוסקות באמנות. האשה, נאווה שמי,

**מאיר אהרונסון:
הצד המעשי של האמונות**

מלמדת תיאטרון והבת נטע, 8, מבג
בה כפסתור. גיא בן 13^ה משלב את
התיאטרון עם עיסוקו של אביו. בן
מים אלה הוא מגלם את דמותו של
ליאונרדו דה וינצ'י בסידרת ספרים
קלטת על אמצות.
מתגן, ביוחסו של מאיר אהרונסון.

[illegible]

מימיו לשמאל: ג'לברטו צוריו,
צ'וק' וד"ר בסאניוויטה: אצלי
אין חוכמות, אני לא פוליטיקאי

שוּב אוֹתוֹ קֹהֵל יִמָּה שֶׁל מוֹדִיאֹן וְהֵאָבִיב, שׁוּב נֹאמִים אֲרוּכִים. לִצִּיץ הִיחָה קֶצֶת בְּעִיָּה עִם הָעִנְיִן, הִיצִירֹת שֶׁחֲזָנוּ עוֹרְרוּ אֶת תִּמְחֻזּוֹ, אֲבָל אִיךָ לִכְסֹא וְאֵת בְּמִילִים, בְּמִיחָד לִנְכַח יִצֵּר וְהַ שִּׁמְחָה, לְסַחֵר אֶת הַמִּלִּים וְהַמּוֹרָה לְשֹׂאֵת מִסֵּר תִּקְשׁוּרִית עֲלוֹמָה

תִּשְׁאֲלֵי אֹתוֹ מִזֶּה מִדִּירוּשָׁה שֶׁל הִי צִיָּה הוּא, בִּקְשָׁה צִיָּה מִדָּר אֲמִינָה וּבִנְתָלָה בִּסְאָנִיּוּתִים, סִגְנִית נִסְחָד וְתִרְבוֹת הַיִּסְטֹק, שׁוֹרִיגְמָה אֵת דְּרָבִי הָאֵמֶן גִּילְפֶּרְסוֹ צִיָּה, שְׁתַּעֲרֹכְתוּ הִגִּי עַד הַיִּשָּׁר מִמֶּרְכִּיזוּמִּיד בִּסְאִיּוֹ לִמְד רִיאוֹן הִלְנָה וְרִכְנִשְׁטִינִן בְּתִלֵּאֲבִיב, עַד דְּרוּקֵט שֶׁל גִּסְמֹדֶת־תִּרְבוֹת וְהַחֲרֵשׁ שֶׁל אִיטָלְיָה בִּישְׂרָאֵל.

זהו מכשיר לטיהוד מילים. מכאן שם חיצירה. כי המילים עוברות מצד אחד לשני דרך פילטר.

ומהו המילטר שבתוכו, שאל ציץ.
- קצת אלכוהול...
האם אפשר לטוּר מילים באמצעות אלכוהול? זו השאלה.

צִיץ אִמֶּר שֵׁאִינוּ שׁוֹתֵה אֱלֹכֵינוּ
אֵי אֵל מִתְחַלֵּץ לְהִיחַ מִבֶּן גְּדוֹל
בְּמִנּוֹת, אֲבָל אֲמַר אֵיךְ תִּחְבֹּמֶה. אֵי
לֹא מוֹלִיטִיקָא. אֵי אִמֶּר מֶה שֵׁאִינוּ וְדַ
שֶׁבְּהַחֲרֵץ רָגַע לִשְׁחִיקָה הַמְּחַיֵּה אֶת
קִמְצַת הַמֵּוֹת. הִנֵּה מִצְוֶה לִי בְּיָנִי.
וְהָיִי עוֹד הַיּוֹסֵף: בְּכָל שְׁנֵמֶצְאִים מֶה
יֵחֵר, יֵחֵר מִתְּאֵחִים כֹּהֵם.

פִּלִּיטִיקָא אֵיךְ לֹא, אֲמַר אֵלֶּה תִּחְבֹּן
בְּמִנּוֹת אֵיךְ טִיטֵל אֱלֹכֵינוּ הִיחֵד עוֹד
רַח לִשְׁמֹר אֶת הַמִּלִּים וְלִהְיֶע לְדַעַע
אֲדַל שֶׁבְּאֵחֵי

מיקי ירושלמי
פנים חדשות
לאור

**רוצין
וייזל-קפסוטו
חידות
במוסיקה**



רובין וויזל-קפסוטו עם קולגה: במשט אורגניזם

בתורה, ירח וגדודי". רובין מוכח
כבר לגלות את חשיבותו: "כולם אור
יקטים שאני שרה להם ברסטל. כל
כל לחשוב שאיירה שרה אשח לאתב
זה לא בדיוק כך. למעמים שרים אמי
לגדוד.

לכן בחרתי לנאמליה בראיה מימי, השרה אל אחוכה כלל נוחות באופרה 'חוררת יריח' של מ. פ. ובר, שבה אני שרה אל במדיוחוק וברוסאלקה' של רבולאק, שם אני נה אל חוררת' ומת עם הגרדל 'לבת הגדול' ש רוניצט, אני שרה אל גורל שלם ש חילילי במעט אורנגה.

[illegible][illegible]

A high-contrast, black and white portrait of a man, likely a member of the Black Panther Party, wearing a patterned jacket. The image is heavily stylized, with the subject's face and features rendered in stark white against a solid black background. The man is wearing a jacket with a prominent, light-colored, possibly floral or geometric pattern. The overall effect is graphic and powerful, characteristic of the visual language of the Black Panther Party.

אֶלְטוֹרֶלְיוֹ וְהַשְׁמֵלָה.
צִיָּין אַמֶּר שְׁאִינוֹ שׁוֹתֵה אֶלְכּוֹהוֹל,
אֵין לֵב מִתְחַלֵּץ לְהִיחַת מִבֵּין גְּרוֹל
בְּאִפְנוֹת, אֲבָל אֲצִיל אֵין תּוֹכְמוֹת. אֵין
לֵב שׁוֹלִים־שִׁקְיָא. אֵין אֹמֶר מִה שְׁאִין חֵד
שׁוֹ. אַחֵר רֹעֵץ לֵב שִׁחִיקָה תְּחִמִּין
קִמְצָה שׁוֹמְעִים. הֵן—מִצֻּעַזֵּן חֲבִירָא.
וְהַחֵד רֹעֵה הַיִּסְטֶה, מִבְּכֵן שִׁנְעִיָּים שׁוֹ
יִחַר, יִחַר מִתְחַבְּבִים בְּהֵן.

שׁוֹלִים־שִׁקְיָא אֵין, אֵל תֵּאֵס לֵב תְּחַבּוֹן
בְּאִמֵּן אֲצִיל שִׁמְטָה אֶלְטוֹרֶלְיוֹ וְהַחֵד
רֵחַ לְשׁוֹן אֵין מְחִילִים וְלִהְיוֹעַ לְדַרְעַ
אֲחֵר לֵב אֲחֵר

מִיָּה דְרֹשְׁמֵה:
מִקֵּץ הַחֵד

בניית, אנו שואבים בעיקר
לליהיקשורת. כך מצטיירת במוחנו
התואמת את מה שהעיתונות
לנו. האנס הוא כמעט תמיד
הקורבן – אשה, ילדה או ילד.

ההשיפה התקשורתית והבמה ברמת לחוש, שאנחנו יודעים כבושא זה עס הכל מתברר, שבעצם תסיר הידע מרות הם גדולים. העיתונות, הכתובה אלקטרונית, מדרווחת לא אחת. חצאי יתות, פעמים רבות בטרם נברק שא ביטוריות.

מחזקרים וספרים שברקו את נושא
כנס, כמו הספר "בנינו לרצוננו" של
רבי זלמן לייב, תניש למסקנה, כי אין
ההסתה במי אנוס אולם היא קורבן
משום היותה אשה. אחרים, כמו
אמר, קיימים מאגניבוסטה
רית טוענים, כי האנוס אינו בחזרה
שה של מטייה חולנית, אלא חלק מן
יון החברתי הכולל של הגבר בגבר,
כאשה, בהיותה שייכת למין
ש.

הציבור סבור אחרת. סקר שפורסם
תנוות לפני כמה חודשים קובע, כי
צית מהנשאלים סבורים שהנאנסת
האשמה כמה שקרה. יש להניח, כי
קשר בין הצורה שבה אנשים רואים
מעשי האונס, לבין האופן שבו הם
רואים בניתוחת הכוחות.
יצר משחקי האונס כתיספורת.

ת האדם במציאות?
בדרך סמינריונית, שהוגשה בחוג
ה"המיינה באוניברסיטה העברית,
לחשיב על שאלה זו. במסיגרת
הה בבוקר 100 כתובת שפורסמו
ב"ה הערב הישראלי", בשלוש
הה האחרונות. הממצאים הועמדו
הנתונים השבתיים, שנאספו
ה"הסיוע לקורבנות-אונס
ג"ר.

הן, עליו העיתונות, האנסות
פאליציות" נמצא כי רובן
היו דרומי האנסות
הצאלות כמי שהיו מקבלת
הן ולו רוקק את מרמסו
שם שותכסס על יומי מיסטרס
ות נשים מכרסו חסיוס
הוא האנסות חלסית היא
כלל אש צירית, חלסית
האנס פרובסית, חלסית
כח קביוס, חלסית
האנסות את הכרסות אכל
הן. כרסות חלסית מה
האנסות חלסית, נמצא כי שם
הלקרונות חלסית, חלסית
החלסית, חלסית חלסית
החלסית חלסית חלסית חלסית

ימים נוספים בעתונות לתיאור
תאונות: חיילת, תלמידה,
מלצרית. גם אלה נתמשות
מעמרן ועיסוקן כנשים
שאין פלא כי אירוע כזה אירע
הן.

שני נמצאים בעיתונות גם שמות
לגבי מצבן המימשלתי של
ה. רחוקה בת... באנסה לפנות
ידידה שבקומת הקרקע... או
מערד ריווחה... המשמעות
תהיה ברור לכל של טרף קל,
ולא כי ריווקא היא היתה
ה. הביטוי המסמך הנפוץ ביותר:
גם אז כלי ציור גיל.

הוא לסיכומים של מרכז-סיני
תואנס בתל-אביב, רק קטינות
מקטות, התלוננו על אונס.
מתוך חוסר מודעות של
הרשויות של המבטאות. וכי מי
הוא זה 60 נאנסה עלייך בתוך
השנה במספרים אלה תמיד צוין
בכח. אולי מתוך חוסר שכל הופך
לעיתונאי מעגין יותר.

של הספר, כבנות חווה, כנות
של תרבה בדיסקים על נשים
שממצא כי התמישה המסורתית
האה באשה את רכוש של הגבר.
האב, אחרי כך של העל. אשה
האב, גבר כולשה, כי כסדר.
במסורת היא גם אשה שאינה
שואש. כי אם היתה תחת חסותו
של גבר, זה היה קורה לה
אחת דוקה המתגוררת בגפה
תל-אביב, חילת תנוספת

1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 26



אונס: עיתונות בלבחן

האם יש לדיווח העיתונאי על מעשי אונס, השכעה על תפישתו את המעשה הברוטלי • האנס מצטייר כאדם זר, שאינו מוכר למותקפת, למרות שב־66 אחוז מהמיקרים האנס היה מוכר לנאוסת • היא מצטיירת בעיתונות כטרף קל. מתנדבת, תיירת, מתירנית, מזמינה תקיפה • הוא מקבל תארים מעודנים: האנס המנומס, האנס האתלטי, האנס מרמת־גן • כך נולדים סטריאוטיפים.

עם הוועק. חלל הכירות שישיות, כמו במסיבות, או באמצעות יידיה, הכירות בתוך הקהילה, כמו מעבדי או שנה, ודע לחבר, בעל או בן-משפחה אחר. ירנה קרביץ מנחה חסידי, ממעבדי היא - עיריין

במשפט "מספר המילים האנוש לעריה במדינתנו" או מכל קרוב כזה ויריבו, יותר, אל שחאזה תעריקו במקומם זכרם להסחית או האידעו לנו לזלזולם על שחאזה בלדכדכדו או במשיטתו, ככלל חלש שחאזה ושלחכות שחאזה לחלוקה על משיטתו ושלחכות הערבות

ה"חיים" – מנסות את המעשה עצמו, וכן להיכנס למחלוקת ומשחק באמצעות הכרה וזיהוי. המעשה הזה נעשה בשם בשרות החיבור, כמו משחק נעשן של שנים ברות החיבור, על האנש כפי אידיאלי, במחלוקת של שנים, מחוץ לתרעה הקורסו, כאילו רצתה האשה להאנש. כמו, דיוקנא שטות שטות שגורא המחבר ל"כ"כ"י, ש"י מבצע מעשה שטות, מע"ר – את המבצע עצמו, של האשה הנערה בדרום חסד.

החשוד באונס הוא ברימיעונית. בחלח

בית-אביב, הנדיר שני סוגי מקומות
שבהם התבצע האונס. מקום שטו חתם
בכמו בית או מקום עבודה, ומקום לא
שומם. בבריקה שער המרכיב 1984
נמצא כי לפי המיטרים שחולקו לרשימת
בנוצו ברד-כלל מעשי האונס בין
חומות ביתה הבטוחים של האשה. 61
אחור, וזהו גם המסקנה הרווחת בין
החוקרים.

לעומת זאת, בבדיקת 100 הזכוכות
בכנושא האונס, נמצא כי מרביתן (68
מיקרים) אירעו דווקא מחוץ לחסות
המגן הביתיים של האשה. מבחינת זר,
זרס, בית זר. שוב: אונס קלאסי.

האונס הקלאסי הוא ברד-כלל
ועשה אונס, מתוך כניעה
מימיה מביט לזכר, לזכר ארוס
עיריה, זכר רך, לזכר ארוס
ברכה הכיתה ומבצע בה את האונס
הסולימי וסוטה המסור המינימלי.
היות כניסור נערה קטל חכם
על תחלומה מסודרת, בעלה, הנס
אונס הוא משה מן מצד, תלוא אונס
יש להגן על החברה מפניו.
צמוד נחש כנונים של אונס,
גריה."

כאופן כזה זוכים מעשי האונס
אכזריים ביותר, המסתיימים ברצח או
סיון לרצח, במידת ההתעניינות
עיתונאית. כמו, למשל, שרשרת מעשי
זונס בדרום. כולם תואמים את השם
גלאסי.

המסקנה: צריך להיזהר. צריך גמר
זורה! אבא, חבר, בעל. בלי גבר את
שכנה. בכך תורמות הכתבות לתועה
לכוונה כפי שזו בראונמילר. מראומ
וונס". וזה אומר שכל אשה באשר היא,
בלי שתיאנס מעולם, חיה בנתי
ממיר מפני האסון.

[illegible]

מבין 100 כתבות על האונס שנכתבו, 78 מיקרים צויינה התנהגות שהתקורבן, ב-29 מיקרים צוין כי היה לא מתגונן כלל, ב-22 מיקרים היה התאשש צרות, וב-27 מיקרים נזנחה האשה מידית. ניסתה להרחיק את הקף, שרטה או חבטה בו. התגוננות בין פאסיבית, לצורות ועד יסודות. האשה למסריאונים התקבלה התנהגות האדם התורב.

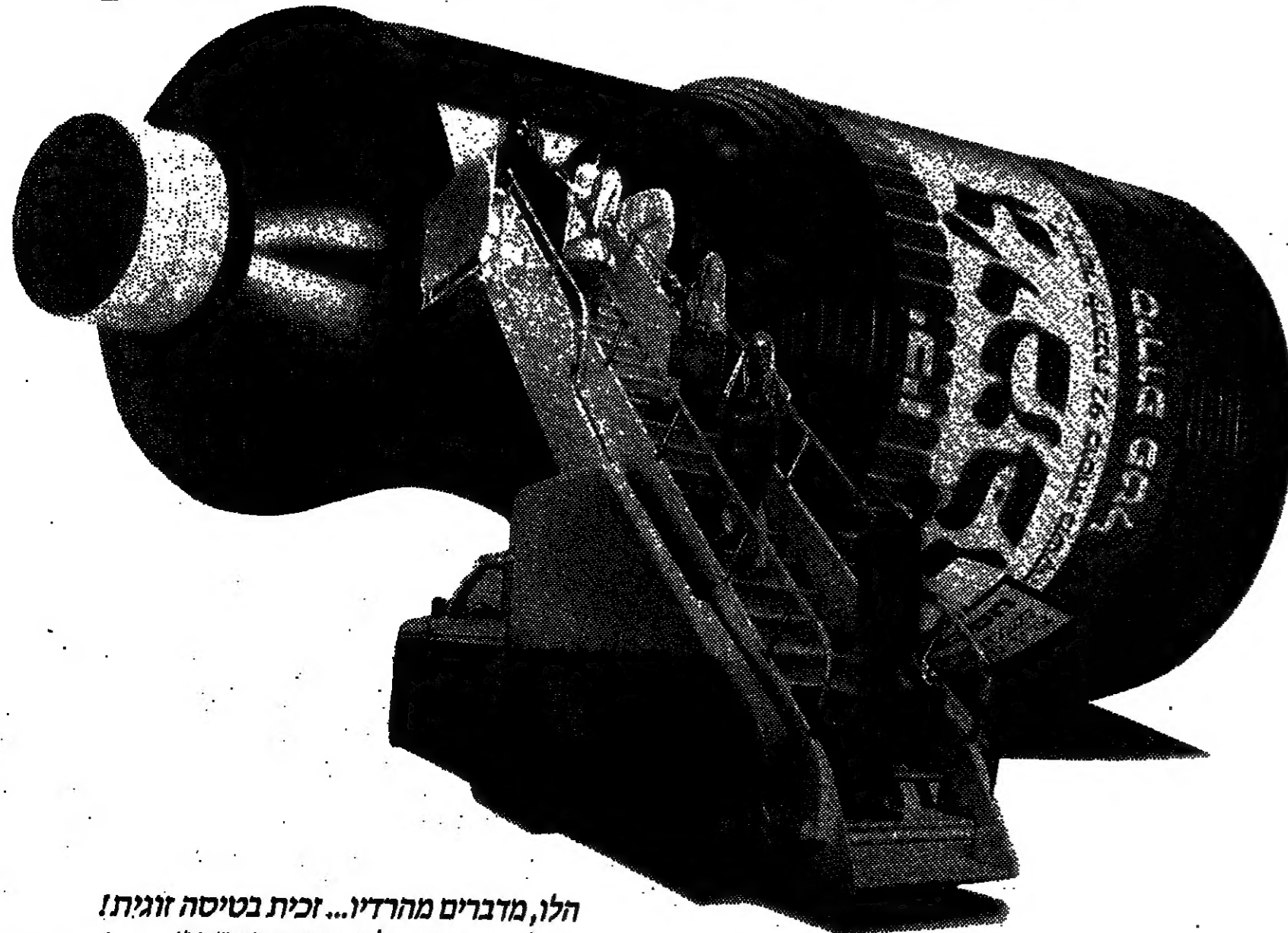
במקרים רבים, יש חשיבות
לימות הנלווית למעשה האונס,
א עצמה מיקרה נפרד של אלימות.
י אם האשה נצטתה לגבר וחו לא
ל אלימות או לכל אמצעי כזה
- אין אונס. יש לכך גם חשיבות
משום המצב הסטיווכרתי המצוי
ש, כי מעשה האונס נעשה במסווה
ש את האשת, להפוך אותה לקורבן.

[illegible]

יגור מהסוג הזה מחוק בעצם את
שההמקובלת של האגנס כמין צי
כמעט ציד ספורטיבי, תרשים או
בוב, הלכירה, קריעת חבניה
מות להבנתנו חסומית של הטרם
המורכב וישות מניסיונות

ת. ירא אולי באופן שבו משתקף האוונגדזם בקהילות, שנה בדרך כלל את סמכות הפלילים עליהן. לידן נמצאת למעשה של כלל המין הנקבה, תחת המין הנשי, או לפחות לידו. כדי לנסות בכוחות פיקנטים. כל עומת זאת, יש לזכור כי יחסות למיקר האוונגדזם הוא סתם כש כל האנדוקרין הפלילים ירדו רבים, האנדרומדיום מוכתרת.

מבצע עונה
"ג'ימבו 92 טיסות"
יום יום טיסה זוגית ללונדון



הלו, מדברים מהרדיו... זכית בטיסה זוגית!

ההגדרה חיונית ונועבר בכל בוקר בשידור חי מרשת ל' אבי אהרן, בתכניתו "מה כבר תשע", ישלוח מעטפה אחת מתוך ערימת המעטפות שהגיעו יום קודם לליכוי, ויתקשר מן האולמן אל חוזבה המאושדת.

כן, בכל בוקר תוכלי לשמוע ברידיו את תוצאות ההגרלה - אולי היום חוזבה המעטורת זי. איתן!

* ממצע 92 טיסות כפוף לתקנון המבצע הנמצא במקומות המכירה.
* ההשתתפות אסורה על עובדי יכון ומשפחותיהם ועל עובדי פרסום גיתם ומשפחותיהם.
* שני כרטיסי טיסה הלון ושוב, לא כלול מסים.

נא לצרף אותי להחלף חיומית של "ימינו 92 סיסטום".
מצ"ב תווית המעידות על קניה של 4 ליטרים סירוף ימינו.
שם _____
כתובת _____
טל' בבית _____
טל' בעבודה _____
השלימי את הסיסמה: "רק" _____ יכול לעשות זאת בסיסום".

דק יכין יכול לעשות 92 כוסות!



אנליזות, של אלי לנרא, שארן כן
שפורחת, הספר הנבוכי יותר מן הנבוכי
שחסרונים בארץ שומרון במלכות מנצחיה
שומרון, שכתובים רומנים מרהקים. מישור
כמו אלון זור, לרומנים לאני פסאור,
העניין הזה קשור בטבעה המפתחית,
שקראת לבירית, מעורבב מאוד. אורח
השקפה כפיתית, רך באנגלית, אורח
זאת ואלוין זו זאת פוקר באנגלית,
המנהגים שסופרים לאני פסאור, אבל
ספרות כחובה היא לני פסאור
המבטנת, או את היסטוריה פליסית.
ספרים האהובים על בידורת וזו
המבטנת המיתולוגית והמיתולוגיה
המיתולוגית, שסעממת אותה.

שקטולם או צורחיה הוא עם דבר, רציתי
שחמר היגדו כי כצדקה היתה, שאלתי
תהיה גבורה ישראלית, רציתי שאלתי,
וזהו לי מודל שמכילונג של אהבה
אומבסטיית, שלא מתממשת, במידה
כמעט מלאה.

שסאור נא לי לכלכל עם שמירת
אח, לפעמד תחנא, היום ממונאית,
אחרי הסבר נהג, משרה שפחית" בין
היהו, עם האשה מהו 11 שנים של
בניהק מים, ומר, אחר לשפולשה לרם,
בגלי, שרונה רוצהנא ביה, 8/5, 1/3,
הילדים חסנו, עם הטיבה הניחא לעין
לכל, שאלתנו נפמשת כפאא המטיס,
ליר הטיב ברמח'השרון, ולא בירח
ארבעת החרדים של בני הנוג. כל
הרושם שפזר או שגברתי מים מכריזה
לשמוא אחייה הפרטיים מחוץ לתחום
העין העברית.

בבית עובר בניהק מים על הונא
אוריג'ניו חרש, שיהיה מים אופתר ור
גדולה מים, שכבר השפיק להסער אותו
נאלימו, וחול' כעשוי על שיעור
מידת תבנה תפמשה מים השפירי

[illegible]

דאס לאס
ברישן

"תמריהינדי", רומן ארצישראלי חדש מאת
 מירית שפאור-פיק, יוצא לאור בימים אלה
 • המחברת, (בתמונה למעלה), עיתונאית,
 מזמונאית ורעיייתו של צביקה פיק, רצתה
 לכתוב את "חלף עם הרוח" הישראלי •
 הספרות העברית משעממת אותה,
 ושחרור האשה, מבחינתה, הוא טעות
 אחת גדולה • כדי לכתוב את הסאטירה
 שלה, קראה 100 ספרים, נברה במאות
 מכתבים מראשית המאה • אהבה,
 שנאה, קנאה, ידידות בראשון-לציון.

ממאת אביבה שאבי

תקליט, וכן את חידושי רומנו, ששני
בספריו היוצאין, בקריסת כל סומני
עבר כמו ביו האצטצות, וחיו בנבון
אחבה כמו שחקן, רח"ם, ואלף
נשחק, שחקן, לחלום עם היום באו.
את מילות ששן הוא מחבה מחבב
אכסלום פיגורבן לרבקה ארומסון,
שחיה נקלטה ב במהלך הכפרה על
הספר ואת כותבה יורא הלפמן
שסאוד, אשך סקנה, לתיאצצות
בנורסלי יחירות. לאגשית היא מנפיעה
עם סבתו לבן בשחקן גריגליס לבנות.
מאוד מאד מאד ששן בכתב, ששן
סוכה, ואנטי-מניסטיס, ביגל
הושיעה ב-קעולס, חנה כשרת וזו
לתיאצצות, ששן ששן ששן ששן
ציולמיס וזשן רגיליס, ויברע על
אחזה רומנסית, על הוצרן ליתול
מיתחה, בנסח, מיתח, סאוד שר
את' לבחם עם שבידלרתה כותב
ליתות מנין, סקלס אורחה כותב
מערתה רומנסית.
היא מניחה את עצמה כשעסן
לא כבד, ששן ששן ששן ששן
במנסרת בעליותה וזכר, וידע
ואת, אספנסונת יתור מן הפקסכל
תחיל קטת ששן מן פנינה רומנסית
כאות. אני מאוד לא סקלס אורחה
אורחה חיתה בחדרה ששן ששן
רומנסית, מאוד ואני לא ששן לא
רומנסית, כאשר היא חיתה מאוד
והמנסל, אני מאוד - לא מן גראו
ל מור, במניס, אספנסונת ששן
את גרילה אם סת אחוז חרב
וזכר, ואן מן סיסם בן מיתחה וזכר
ליתות חרות, בפרען בן מיתחה
ליתות חרות, בפרען בן מיתחה

משה מן את מבין המסד הקטן, לא מוזן וחיפיו בני חוגו פקע בתוכניתו. המלחמה באו את צידו שם נדבדו להאחד על חשיבה, שם גילתה את סודותיה בעצם, אחרת יודעת אולי את הא משידי עובדה על פני המלפפה, לא יאפת לא מספרות, אין לה ראש להחשוב לו יותר שהספר צליח כלילה. את גדלה בזה שם תנועתא ואחר שטאר, ישיבת תורתא"ר, ארזיכל, בית מדרש, משה ניקח את השקפותיו הלאומיות, הוא עבד חברה תנועת התורה, שבו יש לא מעט של חרציות, מיעוט, עשרת תואר ארבעה בסוציולוגיה ובמצי המדינה בארצותיהם העברית, וזכר המדינה בארצותיהם העברית, דבר, עברה לתיכית פילוסופים "מקריב" עברת השכור, שבו ערן הליכד, ויה לא סוד איש כשה אשיות, לוחות" אתר כי גילתה, לדבריה, השקפותיו בארץ חושנתה מתאם, אין באקס עליוס מדיים מן הטוב שלה, את שלוש השנים התאורגות הקרישה לתיכית "המרוצני", שהיא למעשה סטור השני.

לפי עשר שנים, כשהו בארצ"ר אתר התנועה, תכנה לפורח בשם "מכל"ס, אחר כבדות אקספירימנטל מנקד מן מן הבנות, בשנת 1901 "המרוצני" הספר יצא בחזותא

בדאת לא כמו משורש על המלידים בראש סוכים על כתו ח', שמשכים להרשים אותו על חרומים. אחר קודת כדי להכניס לתוך משורש אתר, אז הוא אתר באר, לדעת, כי עשה אתר, מנגנון, אחיבה בני דרל אתר, שמשום, אתר כותב, הוא ער בעיני, חשאייה שלי ויתה לחות כמה שיחור אלם מרומים הערביים המוכרים. לא תחיל מן מיעוט מערפול לבנות רומן היסטורי על תחילת המאה באר, כשינאולה היתה מן שלשות הארצות, וניהם על ודעין קולות לאורח מורה ומורה תחלת מועדיו, והותים אתר על חתה, הוא קיבלה מקדמה של 5,000 שקלים, וישבה לבנות, מוסרס אתר, שכלתה, שעתה את תכניהם בני כעם עבדת חתה על תחשבה, כאשר שעת עבדת חתה על תכניהם להחלם על קטת תכניהם שלום חם עם שעה 9 בבקר ער שחילדים שבו מן הנון, 12 בבחינים ובער 9.500 ער חתה, ויו שלי שלוש לדים, שולשתם על חילולים, שולשתם ער מוצבים, וכל רע כלל אתר חתה

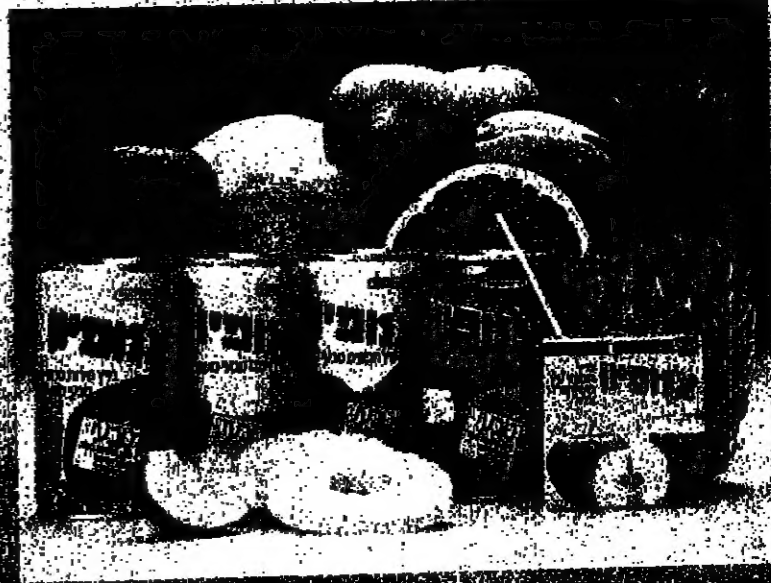
אין בותר בארצות, לרציון, משום עקידתה לבנה איבי, הלכה למיואן הקספר, דרבה ער אנשים שחיו אתר ישיבה בסיסיות, ונבדה במכניהם על אנשים מוכרים הות חתה מבו ליעתם, תחלת המכניהם

מזרינה העסיקה השאלה איזה גזאנרן תחלה להכניס לרשקת ארצות, ורומסאר, היתה לארצות, לכמה, שם היתה כי לרדים ראשק, חתונה, אקספירימנטל, ראשון, והיא ויכוח גדול בין ראשון למתחמקת, ורומסאר, ראשון, עשליה תכנה שלולית לספר, קומה על יו ילדו אתר, בעוד לראשון באו עולים מרומסאר, ומזרינה, אין מוצאת כפון, אין מוצאת סדרדת ההצנחה, מארזי וויקס, שבו כמה, ויה כמכום ער חתניהם, שש"ר חק רע לבקת אתר ויהם, כדי לגלות את תושבת היתה המפתחות מאחורי תער השחור שלהם", לשלשה על מארזי וויקס, מיה קטת מוצנעת, ויה חקם עם על מפרנות, כלפי חתניהם במדשוה, אין ויה חק מן חתיהם לא חלם המפרקים בוער המושבת לרדיהם לא ביקר כית ספר, הנשים שלום בעדו כשש בית, כי כו היה מן התחלת.

לימוד לעומת על תחומה מרצ, חקם על שנים אחרות, שטאר, מזרינה לאפשרת על שילה אמתית המיסורית בסורה, הערשה לתחמק כשהם, עשית קשרה אני ער מקוה שאני נתיב מזה שמשכים חתה מבו, כשהם חתניהם בע"מ (23)

ידיעות אחרונות **עמוד**

דביעי, ט' בניסן תשמ"ז - 8.4.1987

[illegible][illegible]

فَكَذَا مِنْ الْأَصْلِ

תפריט דל-קלוריות לסדר

מרק עם איטריות ביצים

המצרכים: 4-6 כמני עוף נאי גרונות; גבעול כרשה; 3 שיני שום; 3 גורמים; 2 קישואים; בצל גדול; פטריות; שמיר; גבעולי סלרי; כף אבקת מרק בטעם עוף או בשר; מלח ומפלפל לבן; 8 כוסות מים.

המצרכים לאיטריות: כמני שמן; 2 ביצים; כף בדושה קמח מצה; ½ כוס מים; מלח ומפלפל.

לחכות המרק, קולאים את הירקות, ושמים בבלי גדול. מוסיפים כמני עוף ומים, ומביאים לרתיחה. מסירים את הקצף שנוצר, ומוסיפים אבקת מרק, תבלינים ועשבי תיבול. מבשלים מעל לחבה גבוהה במשך כשעה. מסננים את המרק לסיר נקי, וממשיכים לחמם.

לחכות האיטריות, מבינים בלילה חלקה מכל המצרכים. מחממים ויטב מחבת עם צימיו אל-דבק, יוצקים את הבליטה למחבת, ומטגנים עד שהקירש משני צידיה. מנגנים והחכים לרצועות ברוחב 5 מ"מ. מוסיפים את הרצועות למרק הרוחח, ומבשלים 10 דקות נוספות. מגישים עם פטריות קצוצות ועיגולי גור מבוסל.

חזה הודו במלית פרי וירק

המצרכים: חזה הודו; 4 כפות קמח מצה; ½ כוס צימוקים; כוס גור מנוחל; עלי סלרי קצוצים; ביצה; ½ כוס מים; מלח ומפלפל; 3 כפות תבלין לגיל עוף; כף אבקת שום; כף שמן; ניר אלומיניום עבה.

בסכין חדה חותכים כעין כיס בחזה ההודו. ברוקים מעט מלח לחוץ הכיס. מבינים מלית מקמח מצה, צימוקים, גור, סלרי, ביצה ומים. ממלאים את חזה ההודו בתערובת, וקושרים בחוץ.

מבינים מימרח מתבלין לגיל עוף, אבקת שום ושמן, ומורחים בו את חזה ההודו. עוטפים בנייר אלומיניום, וסוגרים סביב אטומה (אם צריך, עוטפים בשתי שכבות). מניחים בתבנית אפיה גדולה, ואופים בחום בינוני-גבוה במשך כשעה וחצי.



590

מוסיף. זמנים מורדים

פשטידה

המצרכים: 6 תפוחי-אדמה גדולים; 2 ביצים קשות; 12 ביצים; 2 גורים, חתוכים לקוביות קטנות; ¼ כוס אפונה משומרת; ¼ כוס פטריות משומרות ללא נוזלים; ¼ כוס פטריות קצוצות; ½ כפית אבקת כורכום; כף מיץ לימון; מלח ומפלפל לבן; ½ כוס שמן.

מבשלים את תפוחי-האדמה הקלומים במים עד שיתרכבו, מניחים אותם למחית. ושוברים לתוכה את 12 הביצים. מערבבים היטב. מוסיפים את 2 הביצים הקשות, פטריות שלוש פרוסות לרוחב, את האפונה, הפטריות, הפטריות, הכורכום, המלח, המפלפל ומיץ הלימון. מערבבים בעדינות.

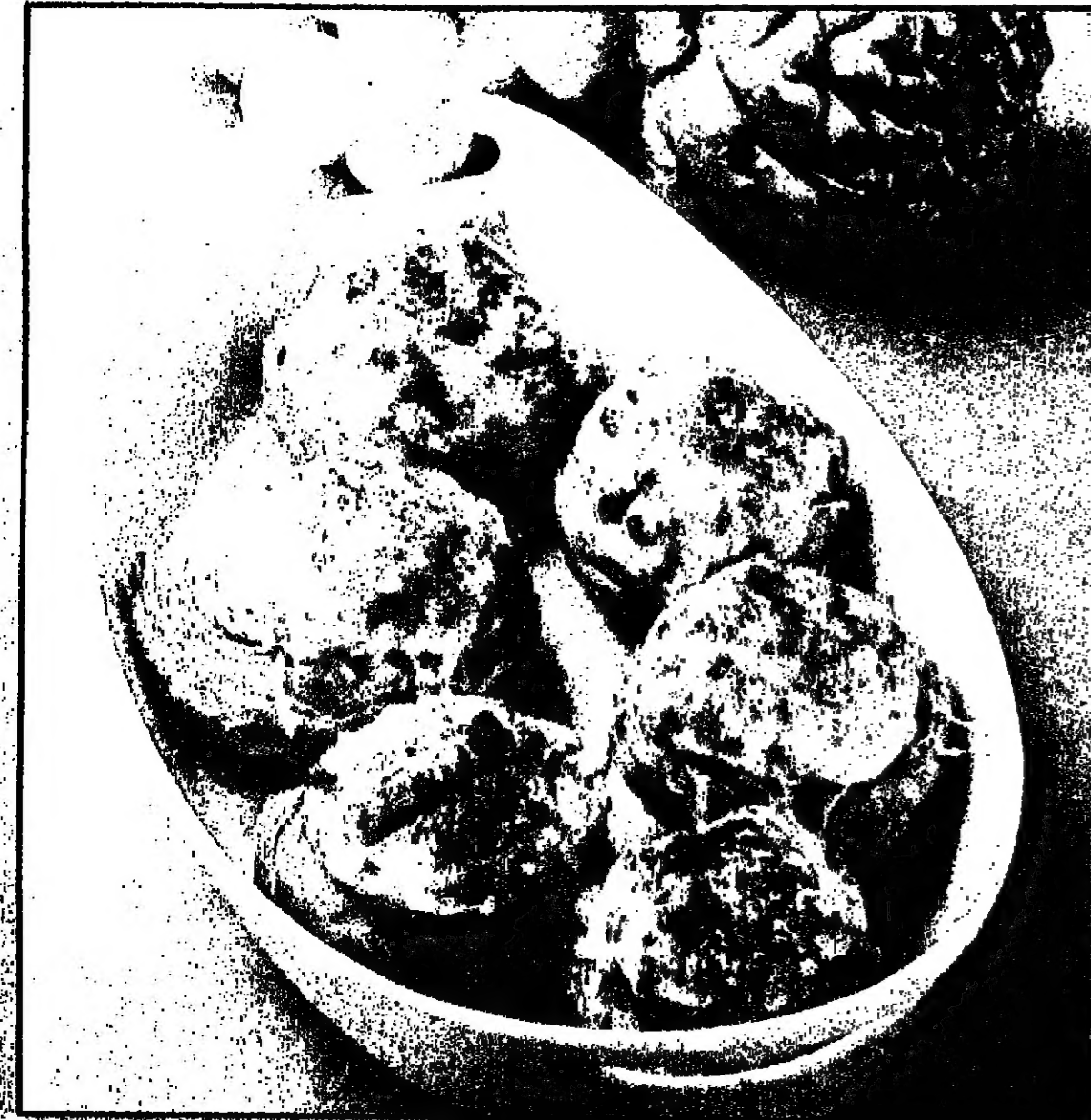
מחממים את השמן בסיר מפלדת אל-חלד עד שיחיה חם מאוד. מבינים בחזיתות את מחית תפוחי האדמה. מטגנים מיספר דקות מעל לחבה גבוהה. ואחר-כך מבינים את הסיר לתנור שחומם מראש לחום של 200 מעלות. לאחר כחצי שעה בדקים בעזרת סכין אם המאפה מוצק דיו, ואז מוציאים, חותכים על צלחת חגישה ומורסים כמו עוגה.

ארטישוק ממולא

המצרכים: 3 קומסאות לבבות ארטישוק; מיץ מלימון אחוז; ק"ג בשר טחון; בצל מנוחל; ½ כוס פטריות קצוצות; מלח ומפלפל לבן; ¼ כפית אבקת כורכום; ¼ כפית קינמון; ¼ כפית כורכום; ביצה; מעט שמן.

המצרכים לרוס: ½ כוס שמן; ¼ כפית כורכום; 2 כפית פפריקה מרוקנית; עלי דגנח; מלח לבן; 2 שיני שום מעוכות; 2 כוסות מים.

שוים את לבבות הארטישוק במיץ הלימון לחמש דקות. מערבבים את הבשר, הצל, הפטריות, הכורכום, המלח, המפלפל, אגוז המוסקט, הקינמון, הכורכום, הביצה ומעט שמן. ממלאים את לבבות הארטישוק בתערובת הבשר ומסדרים במגש. מתבשר שוהר יוצרים קציצות שטוחות בגודל כף היד. מבינים לסיר את כל חומרי הרוס. מביאים לרתיחה. מניחים את קציצות הבשר על התחתית הסיר, ועליון מסדרים את לבבות הארטישוק הממולאים. מניחים את הלחבה במבשלים במשך כשעה דקות. אם הסירים נוזלים, אפשר להוסיף מעט מים.



595

מוסיף. זמנים מורדים

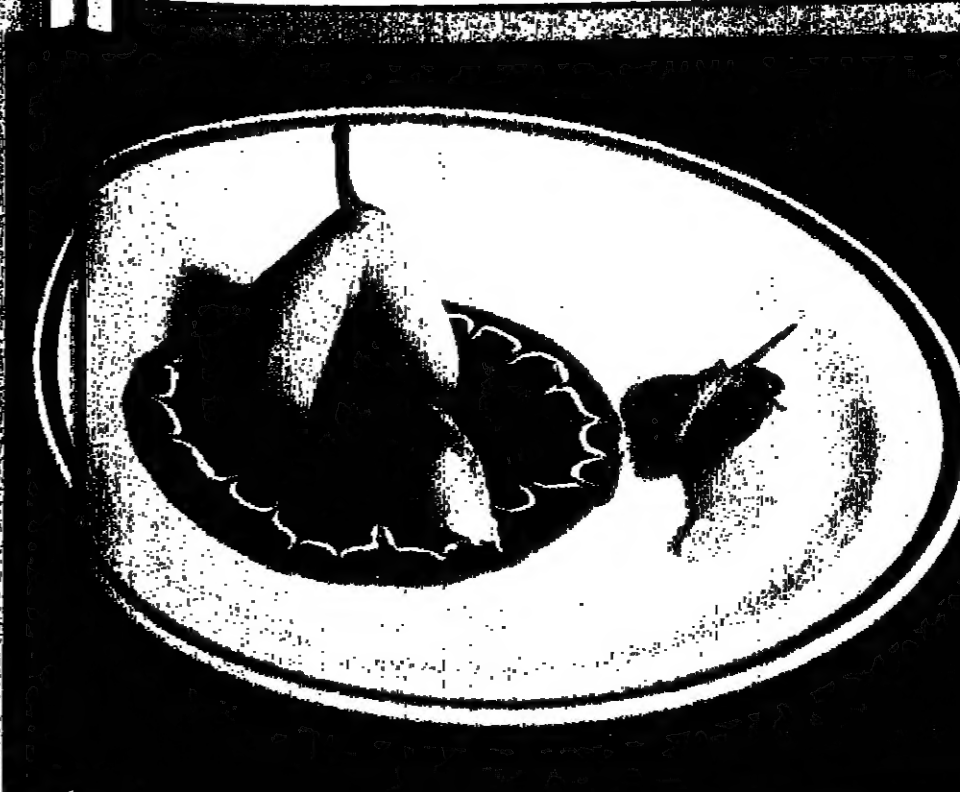
חג מסוגנן

תרביך עגל עם בצלצלים

המצרכים: 800 גרם חזה או כחף עגל; חוץ לקוביות; בצל קצוץ דק; ½ כוס שמן; 2 עלי דפנה; 3 שיני שום; מלח ומפלפל לבן; 3 כוסות רוטב; 3 כפות מרק צהן; 2 כפות רסק עגבניות; 3 כפות בצל; פנימה כבושים; כמני שמן.

מחממים את השמן בסיר כבד, ומטגנים את קוביות הבשר. מוסיפים בצל ושום, וממשיכים לטגן מיספר דקות. מוסיפים עלי דפנה, רסק עגבניות, רוטב ומרק. בוחשים ומביאים לרתיחה.

מבשלים במשך כשעה מעל לחבה גבוהה עד שהבשר יתרכך. מתבליים לוי הטעם. לפני חגיגה, מחממים כמני שמן במחבת, ומקציצים את הבצלים הכבושים בשמן חום. מפזרים את הבצלים על התרביך, ומגישים עם מחית תפוחי האדמה.



592

אגס ממולא במחית ערמונים

מזכין של חשף אורבן דנק.

המצרכים: 4 אגסים קלומים; 2 כוסות מים; ½ כוס סוכר; מקל וניל חצוי; 4 כפות מחית ערמונים משומרת; כוס מחית תוח שדה; 2 כפות שמנת מתוקה (לא חברה); פירות חמונה.

מרחיחים יחד מים, סוכר ומקל וניל. מבינים את האגסים לסירוח חריח, ומבשלים עד שיתרכבו. אבל עדיין ישמרו על צורתם. מניחים את האגסים בסירוח. בעזרת סכין חדה חותכים ומציאים רבע מכל אגס. מוציאים את התרנגלים מהאגסים בכפית כדורית.



אספרגוס בתחמיץ

המצרכים: 24 נצרי אספרגוס טריים, קלומים; עלי חסה; גור חוץ; ליגונות; צמח טעם; חוץ; ליגונות; מלח; סוכר; קטנה; תערובת ליגונות; ¼ כפית תבלין לרצועות; 2 כפית עשירית קצוצה; מלח ומפלפל לבן.

המצרכים לתחמיץ: מלח ירוק; בצל; גמבה; כבושה; מלפפן; חוץ; חלבון; ביצה קשה; פטריות; קצוצה; מלח ומפלפל לבן; חומץ; שמן; מנוט מים.

מבשלים את האספרגוס במים עם מעט מיץ לימון עד שיתרכבו מעט. מסננים ומצננים.

מורדים צלחת חגישה בעלי חסה, מערבבים את הירקות, ותווכים, ומסדרים על החסה. מסדרים את נצרי האספרגוס על חסלת.

לחכות הוחחמיץ, קוצצים את כל הירקות לקוביות קטנות. מוסיפים תבלינים, חומץ, שמן, מנוט מים וחלבון ביצה ומערבבים. יוצקים את התחמיץ על חסלת, ומגישים.

593

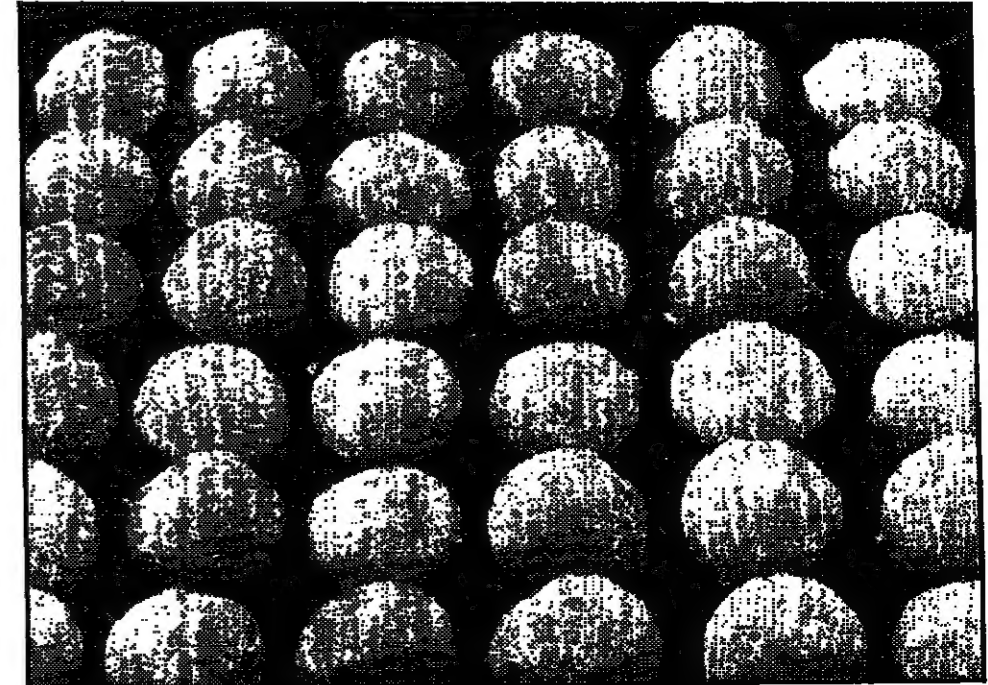
מוסיף. זמנים מורדים

לחמניות מקמח מצה

המבחן נמשך לנו מפי אולנה שפוחית, שהביאה אותה מזמניה.

המצרכים: כוס מים; 1/2 כוס שמן; קורט מלח; 1 1/2 כוסות קמח מצה; 2 כפות קמח תמריה אדמה; 5 ביצים.

מרחיבים את המים, השמן והמלח. מקטינים את האש ומעלים את קמח המצה. מערבבים היטב.



רוח וולס

עוגת שוקולד ואילסרים

המצרכים: 4 חלבונים ביצים; 1 1/4 כוסות סוכר; 1/4 כפית המצות; 1/2 כפית חומץ; 120 גרם אילסרים, קלויים וטחורים.

המצרכים למילת השוקולד: 1/2 כוס סוכר; 1/2 כוסות מים; 178 גרם שוקולד מריר; שקיק שמנת מתוקה.

משמים היטב 2 תבניות עגולות רדודות בקוטר 20 ס"מ, ומרחות את התחתית בנייר אפייה.

מקציפים את החלבונים לקצף יציב. מוסיפים את הסוכר בהדרגה כך בכל פעם, ומקציפים היטב אחרי כל תוספת. מוסיפים המצות וניל וחומץ, ומערבבים בחזרה. מקציפים מנימה את החומץ ומורחים את התערובת בתבניות המוכנות. אופים בתנאי 180 מעלות צלזיוס במשך 35 דקות. מוציאים את השוקולדות ומצננים על רשת מתכת.

להכנת המילת, שמים סוכר ומים בלי, וממסים מעל להבה נמוכה. מוסיפים את השיר מהאש, וממסים לסירוגין את השוקולד וחומץ לקניבות. מערבבים עד שהשוקולד מומד. מוסיפים אש ומביאים לדריכה עדינה. מבשלים במשך 10-15 דקות. יוצקים את התערובת לקטרה ומצננים.

מקציפים את השמנת הנוזרת, ומורחים על תערובת יוצקים 3 כפות מרובות השוקולד על הקצפת, ומערבבים לתוך הקצפת בחזרה. כדי לקבל דוגמה שיש.

מניחים את שארית רוטב השוקולד בנפרד.

מוסי, ומים מודדים

דיאטה: תרגיל בהתבגרות

שיגעון הדיאטה אינו בלעדי למבוגרים • בנינוער, רצים אחרי אידיאל הרזון המערבי • דיאטנית לצעירים: "הגיעו אלי לטיפול ילדות שנראו כמו שלדים מהלכים. הן רעדו מקור באמצע הקיץ, משום שטמפרטורת הגוף שלהן ירדה מתחת ל-36 מעלות. הדיאטה הרסה מערכות שונות בגופן" • בגיל ההתבגרות הגוף חייב לקבל אספקה נכונה של אבות המזון •

מא, דבורה נמיר



הצרה היא שהן גם הגיל שבו שולטים המרדנות והקפריזות.

לפעמים לא רוצה לאכול, מירוש לעשות דוקא, וזיכרון להיות תחילה של דיאטניות מוכנות. אומר ר"ר רני חלק, רופאילדים מומחה לתזונה בגיל ההתבגרות: "לדורות המתבגרים יש קשיים אובייקטיביים בשינוע חילונים בצרכים התזונתיים הנכונים. התשוקה לממתקים חזקה מאוחרת הורים מפני הנזקים לשניים הקלוריות המיותרות".

העקשנות והסרבנות של המתבגרים יכולים להתבטא בניסיון לזנוח את ארוחת סטייט, בייחוד על ארוחת בוקר. התופעה מוכרת בכל בית אין לי זמן, אני מאוחר, זאת כאשר ידוע שחלבונים (כוס חלב, יוגורט או שוק) חיוניים לריכוך בליטורים ולערינת.

ילדים רבים יוצאים לבית הספר בלי בוקר, או פרי, במקום זה, הם ממחרים בהספק עשר לקוסט לקנות ממתקים. אומרת אולנה רן, הדיאטנית

הראשית של ביח"ל "איכילוב". עדיף לאכול חצי פיתה עם חומם, בארוחת-בוקר כזו מקבל הילד חלבון מהחומם ומחמימות חיונית מהחמירי.

מתבגרים רבים מעדיפים ללול בחוץ, לאגס פור נאכל מויר, או לחטוף משוה מהמקרר, בין הארוחות, במקום לבנו זמן על ארוחת מסודרת ליד השולחן. הם חושבים שהם שומרים על דיאטה, אבל חוללים חסידים משמנים.

אחת הבעיות היא, שהצעירים חושפים כיום להיות הספורים על דיאטניות, מה שהעדרות מבנות "דיאטן באסה", שמביאה לירידה מדידה במשקל.

לפעמים נערה מחקה את אמה שלה, שצריכה לתזר עשרה קילוגרמים משקל עורף. היא רוצה להיות לאגס, שהיא יכולה לרוץ יותר מהר ממנה. האם עוקבת בעצמה ואינה מרגישה שהבת כמעט לא אוכלת, אומרת הדיאטנית אולנה רן, ראש השירות הדיאטני בביח"ל "איכילוב". התספלת בבנות נערים, לרבות הנער אליה לטיפול ילדות שגורא כמו שלדים מהלכים. הן רעדו מקור באמצע הקיץ, משום שטמפרטורת הגוף שלהן ירדה מתחת ל-36 מעלות. הדיאטה הרסה מערכות שונות בגופן, אין מי יכולים הרים לפנות, כשילדה בן 12 נקטת לריאטה או רוצה לרוץ ומה יעשו כשכבם, לפני הברצנות, רוצה להפנות ממשקל ואינו יודע כיצד רופאילדים אינם מתמצאים בסכר הדיאטנות לילדים. גם רופאילדים שמחפשים אינם מיומנים לטפל בבניגועים, ורבות מהדיאטניות אינן מנוסות בתחום זה. בהעדר הנחיות הוראות מאתמלת, מתבגרים בגיל 10 עד 19 תופסים יוזמה, בעיקר חזרה הבעיה לקרוא הברצנות או המינימום.

הם מתחילים בצומנות. זה נוח, בהדרגה הם מסתמכים גם לאכול דקות ופירות. הם מאבדים עשורת קילוגרמים, אך תופכים חוליה. אחרי ששיגעון הדיאטה הורשע של חירידה במשקל ורופא את רוחם, ושיפור את מצבם בתורה, הם נגררים שוב ללוליה ומשמינים.

כל זה מתרחש מול עיניהם של ההורים, העומדים חסרי אונים. אומר ר"ר רני חלק, רופאילדים שכנס ספרים אחרים על תזונה חלונים: "הורים צריכים לעמוד על המישור. יחד עם זאת עליהם לרע, כשנחשטונים לפני הבנות נטות כל חלונים להשמיץ קצת. עדיף השמן שגנארי משהיה ובעל כשנחשטונים לאחר הבנות, בגיל 14-15. עדיף שיהיו הן הורשע, ואומר לחלום בו, ילדים שבתקופת ילדותם היו רזים, יישארו כאלה גם לאור מבן.

לרבות חזרה, וקשים המתבגרים למנוע עשיר, הן בקלוריות הן במרכיבים אחרים. יש שני רב בין ילד לבין מבנה האוכל הדרושה לו, בתחום לקצב הבניה ולמשך המשימה. אל להורים לספור ולחשב קלוריות מבוסס אצל מבוגרים. החושבים מתאמים למנוע, ולא לפרס. אם אין לילד בעיה קיומית יש רישו עצמי, או חלילה מסיכולוגיים ותישים, הוא אינו שכן בצורה חריגה. הדיאטנית של חילד הוא קדמונית חזון ביותר למה וכמה הוא צריך לאכול. חשוב רק, שהכלכלה תהיה מנוגת, אומר ר"ר רני חלק.

מהי תזונה הנכונה בגיל הנעורים הרפאים והדיאטניות קובעים, שתמריס חיוני צריך להכיל

"יש נוזל אחד גדול שאני אוהב - דיקסי. גם הכלים אוהבים אותו."

דיקסי

נוזל חסכוני לשיטפת כלים ללא ניגוב לאחר השימוש.

דיקסי - עוד מוצר איכות של הנקל, הינו נוזל כלים גדול - גדולתו - מתחילה בתכולתו 1.5 ליטר - כמות המדולה פי אחד וחצי מכל נוזל כלים אחר הקיים בשוק וממשיכה ביועילות שהוא מעניק לך.

דיקסי נמקה ומבדק את הכלים בעילות ומתאים גם לניקוי משטחים עדינים ורגישים. הוא מכיל אלוהול המבטיח ייבוש מהיר של הכלים, וכן הוא פוסד אותך ממלאכת הניגוב. ריח החליטן העדין שלו מעניק נוחות נעים. וכל יתרונותיו גם יחד, מעצים אותו במקום הראוי לו במטבח.

היבט: H, בדיטה, המפצים: חב' נורית ברי.

Henkel הנקל - המשפחה הטובה של פרסיל

כבד בקר עם זיתים

המצרכים: 4 פרוטות כבד בקר; ק"ג זיתים וזיתים ללא חומץ; 1/2 כפית מריקה; 1/2 כפית בורסום; מלח ופלפל לטעם; 4 שיני שום מעוך; 1/4 כוס שמן; 3 קופסאות קמח וסק עגבניות; 1/4 כוס מטרדולח קטנות; מים מהצי למון.

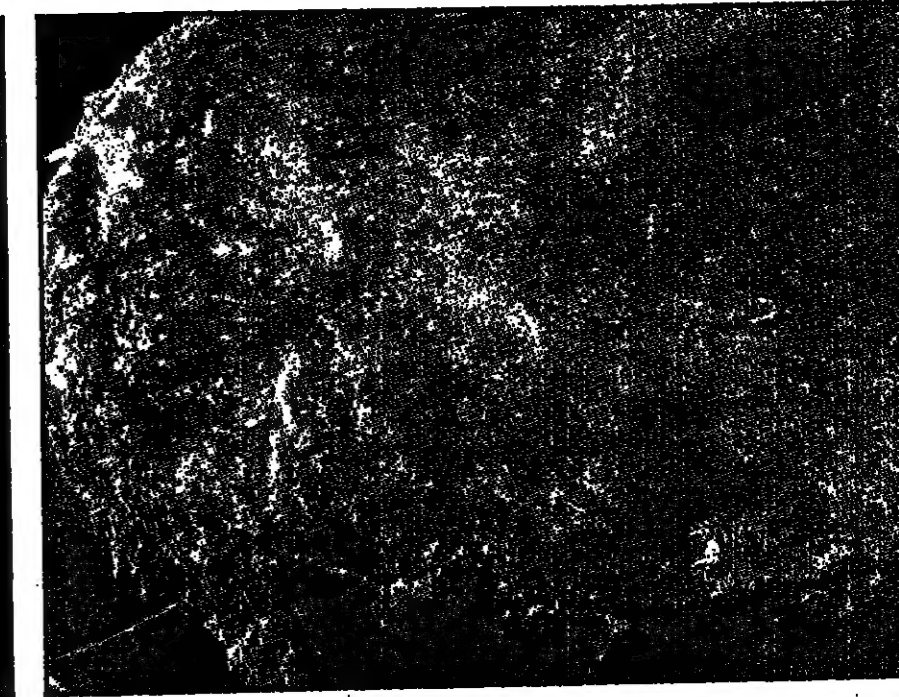
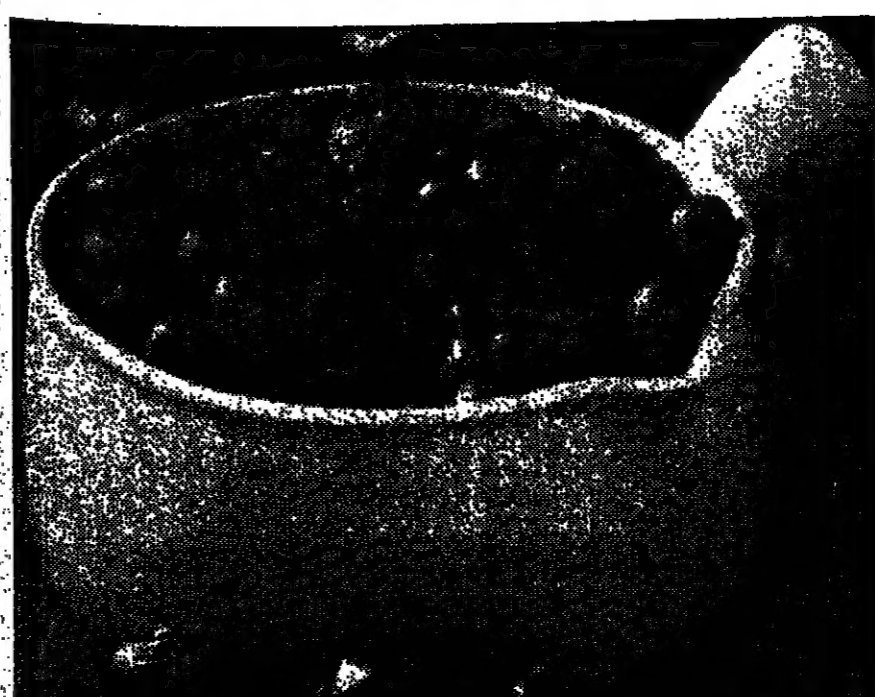
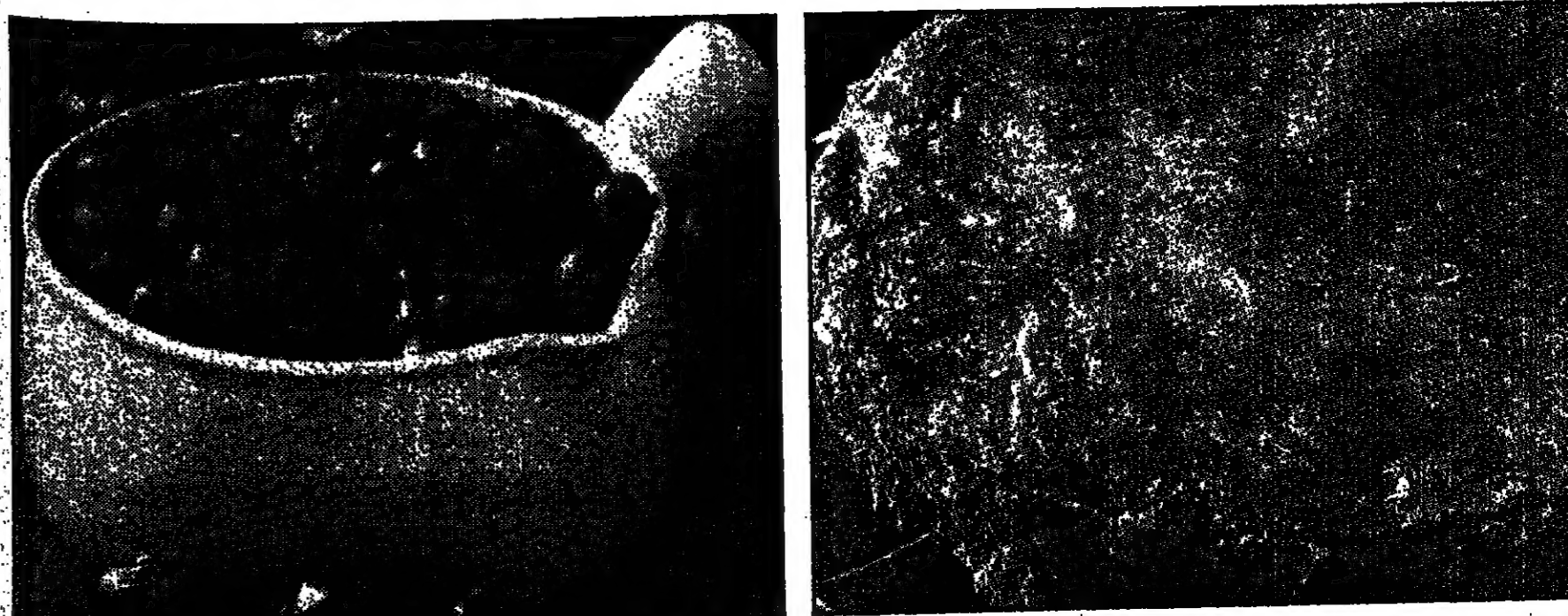
מרחיבים את הזיתים במים ושומרים את המים. קולים את הכבד בגריל משני הצדדים. שומרים במים חומרים לריגועים קטנים. מניחים לסוך את החומם, חבצר, ומפיקות חשום, חשום, חבצר, חמץ, חמץ, וסק העגבניות ומבשלים בדבש שעה על אש בינונית וזן כדי עידוב, עד שחריטק מסמין. מידדת המוצר ממשק 1/2 כוס מים 8 דקות לפני שמניחים את החבצר על המסרדולח וזאת מניח חלמון.

מוח בקר

המצרכים: 4 פרוטות כבד בקר; מים משני לימונים; 1/4 כוס מלח; 1/4 כוס בורסום; מלח לטעם; 5 שיני שום מעוך; 1/2 כפית מריקה; 1/2 כוס שמן; 2 כפיות אדמה; חומץ וסק עגבניות; קטנות; מים מהצי למון.

מרחיבים את הזיתים במים ושומרים את המים. קולים את הכבד בגריל משני הצדדים. שומרים במים חומרים לריגועים קטנים. מניחים לסוך את החומם, חבצר, ומפיקות חשום, חשום, חבצר, חמץ, חמץ, וסק העגבניות ומבשלים בדבש שעה על אש בינונית וזן כדי עידוב, עד שחריטק מסמין. מידדת המוצר ממשק 1/2 כוס מים 8 דקות לפני שמניחים את החבצר על המסרדולח וזאת מניח חלמון.

פסח מרוקני



אם התפס מעלה בדימונים גולטעניש, מרק עוף עם קניידל, צימסע וליפתן שזימים, אתם מוכרחים לנסות את תמריס הסודי של מימי אטיסא, בשליות ממוצא מרוקני.

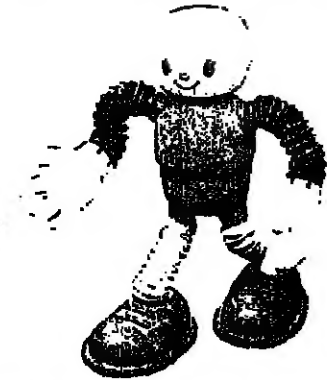
מקדא מן الأصل

יש צעצועים שילדים חייבים



צעצועי איכות

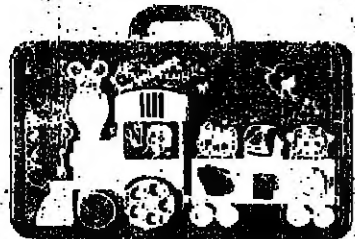
ושוכח החגים, האהובים כל כך על הילדים. הפעם נביא לילד מתנה שהיא באמת ראוי לה, מתנה חג נפלאה שתישאר איתו לשנים רבות - צעצוע של טומי. לטומי, מיגון גדול של צעצועים באיכות מעולה, בעיצוב מרהיב, עם בטיחות, נוחות והפעלה קלה. צעצועי טומי מעניקים לילד שעות של יצירה, קסם וחוויות. לכן, בכל העולם ילדים משחקים בטומי.



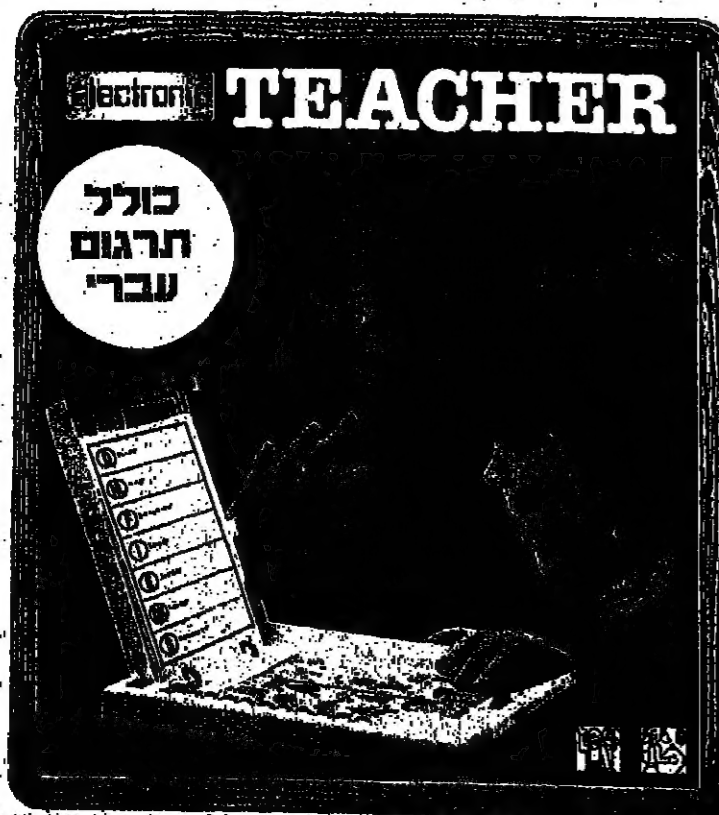
מוטוריסט במכונית גדלים - משחקי תרכבה לגיל הרך, ממוחזר אחת חורש והיצרנות של הילד.



TSP-1006 - קטר המלטים - למיחזר חורש והמוטוריסט של הילד.



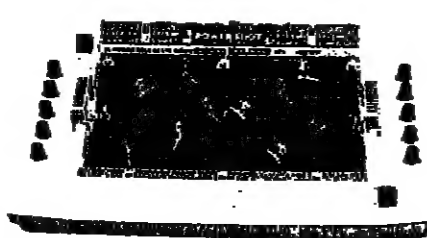
TSP-1520 - מעלולון רכבה - משחקי קולות ומנוחה אחי סקירת החיפוק.



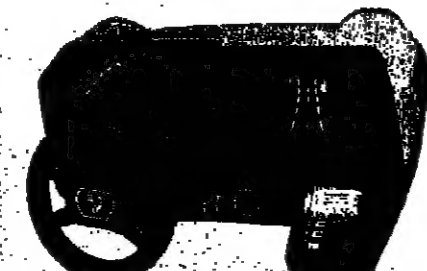
כולל תרגום עברי



TSP-7062 - טורבו חלל - לפיתוח חקודיגנייה של הילד.



TSP-7038 - טורבו חלל - לקודיגנייה חשיבה טקטית.



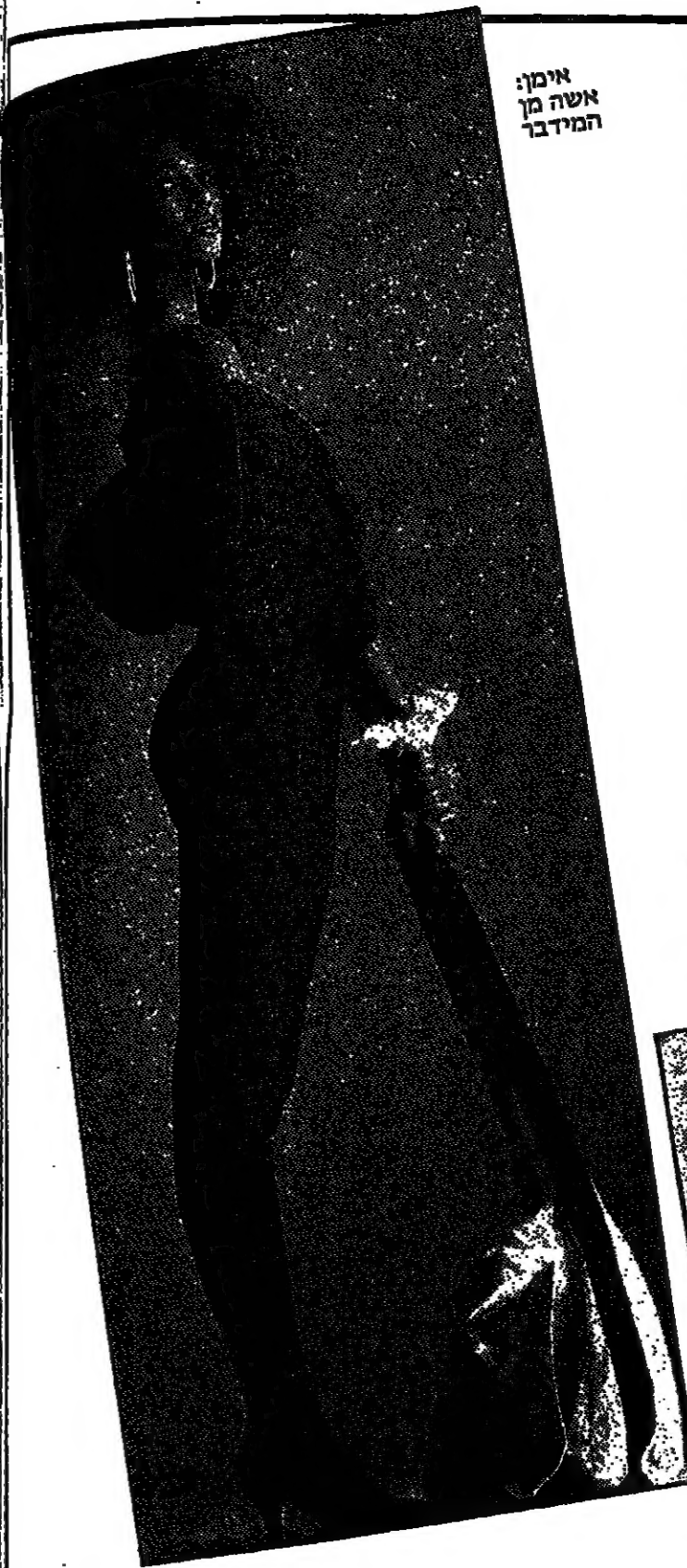
צעצועי TOMY תקופה בחיי כל ילד.

Columbia
TRADE & INDUSTRY LTD.
רחוב יצחק בן-צבי 2 ת"א טל 376111, 370276



TOMY - לחשוב בכל חזיונות הצעצועים המובחרים ברחבי הארץ וברשתות השיווק והמסחר לציבור שוק המסחר המרכזי

אימון אשה מן המידבר



מונייה ואימן, שתי הדוגמניות השחורות המפורסמות ביותר בעולם. מונייה, של סן לורן, היברה אוטוביוגרפיה • איב סן לורן עשה ממני נסיכה אמיתית, מספרת מונייה בספרה, אני חייבת לו הכל • אימן פתחה בקאריירה של שחקנית ומעצבת צעיפים אפריקנים. מאפריקה בהצלחה
מאת נורית בתייער
צילומים: מונייה קיגמא; אימן: גילס בנסימון

הנסיכות האפריקניות



מונייה (גם בתצלום השער) חיה כמו "שועלת"

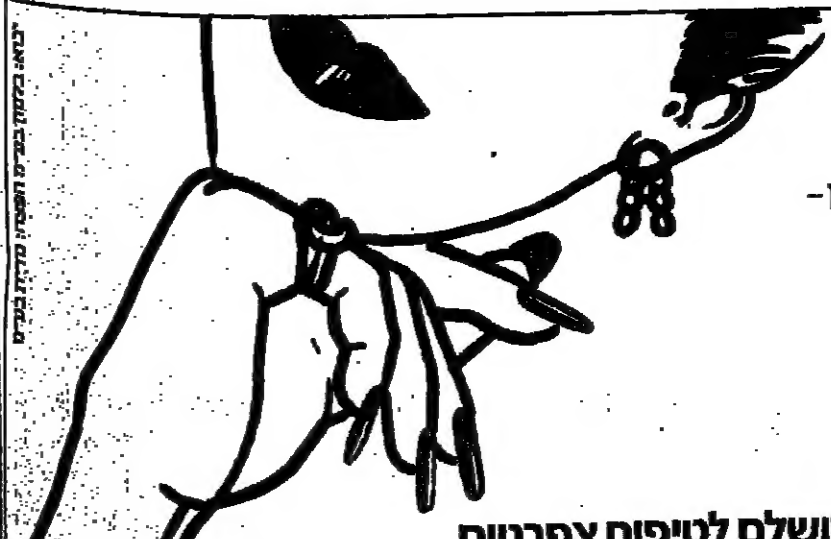
מיסדרון ארוך, שבקצהו רילון בגון סגול מצויים חתניות, נוסף כך חשואה מידברית. בסלון, לעומת זאת, שולח הצבע האדום. במשך השע שנים וזוהי אימן נשואה לשחקן בדרוסל אמריקני אשר ממנו יש לה ילדה בת שמונה. היא רואה עצמה יותר אמריקנית מאשר אמריקנית. פעמים בשנה כל פעם למשך חודש, היא חוזרת לביתה למדיבר בסמומליה בגזעת הבצורת הנכבדת באחיותיה. כיצד היא מעניקה לבני מדר של פנסמסוה. את עומת אח השמסוה והופכת בעצמן לשימלה - 1 הפנסמסוה. לאחרונה החלה משחקת בסרטים, ומעצבת צעיפים. לאחר שראינות, בתפקיד שחקן, באידינות מאפריקה, תכננה גם בשני סרטים (המשך בעמ' 22)

העיקרית של סן לורן ייתכן שמעולם לא היינו שומעים עליה - אימן, דוגמנית כינלאומית שחורה אחת - היא יפה אמיתית. תווי פניה עדינים, חושפתה משרית ברוגמית אקוסטית ואצילות. היא כותנה. האשה האלגנטית ביותר בעולם. חישו השגור ביותר בפיה הוא אני גושאן בקרבי את המריבה. אימן מתכוונת לכך בסוכן הרוב של המלה. מתיחסת לא רק לסיגנון צעירתה על המסלול אלא גם לכך שהיא לא מלחיצה עצמה, נוחתה לעצמה רי זמן ומרה. אימן, המככבת החדשה בסדרות צילומים ב"אלי", מתגוררת במנהטן, נגינור למונייה, אשר ללא תמיכה

אפרי באי מרטיניק, נלקחה מסבתה ואחיה. מאמן יאריא, נשלחה ללמוד במינור קאדורלי. חוזרת למחזור לרונגמנית במאריני ביהנה לה עליידי יוברס דה ויבאנשי שפגש בה בחינתה רילתאווי באייר פראנס. מונייה חיתה לאחת מרונגמניות העלילת הראשונות ששכרו את מחסום הצבע. חושפתה של רונגמנית שחורה חוללה בשעתה סקנדל בקרב לקוחותיה של ויבאנשי. מי שעשה ממני נסיכה אמיתית הוא איב סן לורן, מספרת מונייה בספרה. אני חייבת לו הכל. אמתיות הוא איב סן לורן, מספרת מונייה בספרה. אני חייבת לו הכל. חייתי בסן לורן נערה קטנה מרטיניק, ואנשי סן לורן ביקשו מכל המגוינים לצלם אותי. בסיפרת היא מספרת על

וגיה חיתה צעירי-ביצה רגילה עי שאיב סן לורן נשק לה. האמת היא שגם כיום היא אינה יפהפיה משנעת אבל הנשיקה בכל זאת עשתה את שלה. מונייה הפכה לנסיכה בעצם החוזה. הנסיכה מונייה, ניתן לה עליידי רונגמניות הקולות יותר כעקיצה על גבוהת-ליבה. אבל מונייה לא חייבה את חוואנסה, או שחייבה אך בורה להפוך זאת למחפאה. עורכה הנסיכה מונייה הוא השם שנתנה למסרה המסוברגי ויחזה בימים אלה לאור באפריקה. הספר של מונייה, שנכתב בשיתוף עם דניס רובואני-ג'אלה, נקרא כמו תתעלילת בסדרה. שושלת. מספר על ילדה ענייה אך מאושרת שנולדה בסן

צפרניים יפות, בריאות וחזקות בשלושה שבועות



אם את סובלת מצפרניים סדוקות או חלשות, נכשיו ים פתרון - דיקלה, סדרה מושלמת של מוצרי טיפוח לצפרניים: מזוק צפרניים, קרם טיפוח ומייבש לכה.



דיקלה

הפתרון המושלם לטיפוח צפרניים.

האשה החדשה

של מונטן

בזמן האחרון נהג מונטן לבלות תקופות ארוכות בים פול דהואנג. הוא רצה לנהל לאחר עבודה מספרית על שני סרטים, שנעשו לפי מותחון של מרטל סטיוול. הוא גם שמח להתרחק מעט מפאריז הסואנת. החיטים כינו לבין קארול החדשה. הוא לא התחבא. הם לא חשבו שיש להם מה להסתיר. כמה זמן אפשר להסתיר מבטי-אהבים?

בזמן האחרון הריגש מונטן שהפאראצ'י, כלומר צלמי הרכילות, צצים פה ושם בדרוכו. הוא הבין את דמיון המין לטאון מול דהואנג צלמים ועיתונאים ואמר להם: הנה קארול, האשה החדשה בחיי. צלמו כאוות נפשכם ואחרי-כך עזבו אותנו לנפשנו.

מונטן העריץ לעשות צעד אמין וגלוי, מאשר להקלע לשורי הרכילות בלי ידיעתו. אני יודע, אמר מונטן, שיחיו מי שימחצו לבקש אתי ואמרו, איך אפשר אחרי סימון להם אני עונה? שום אישה לא תוכל לתפוס את מקומה של סימון. ביחסיהם אף אפשרות שאחר ייקח את מקומה של האשה. שום אהבה לא תמוח את אהבה לסימון. אי-אפשר לחיות את החיים מחדש, אפשר רק להמשיך אותם. וזה מה שאני מבנה לעשות.

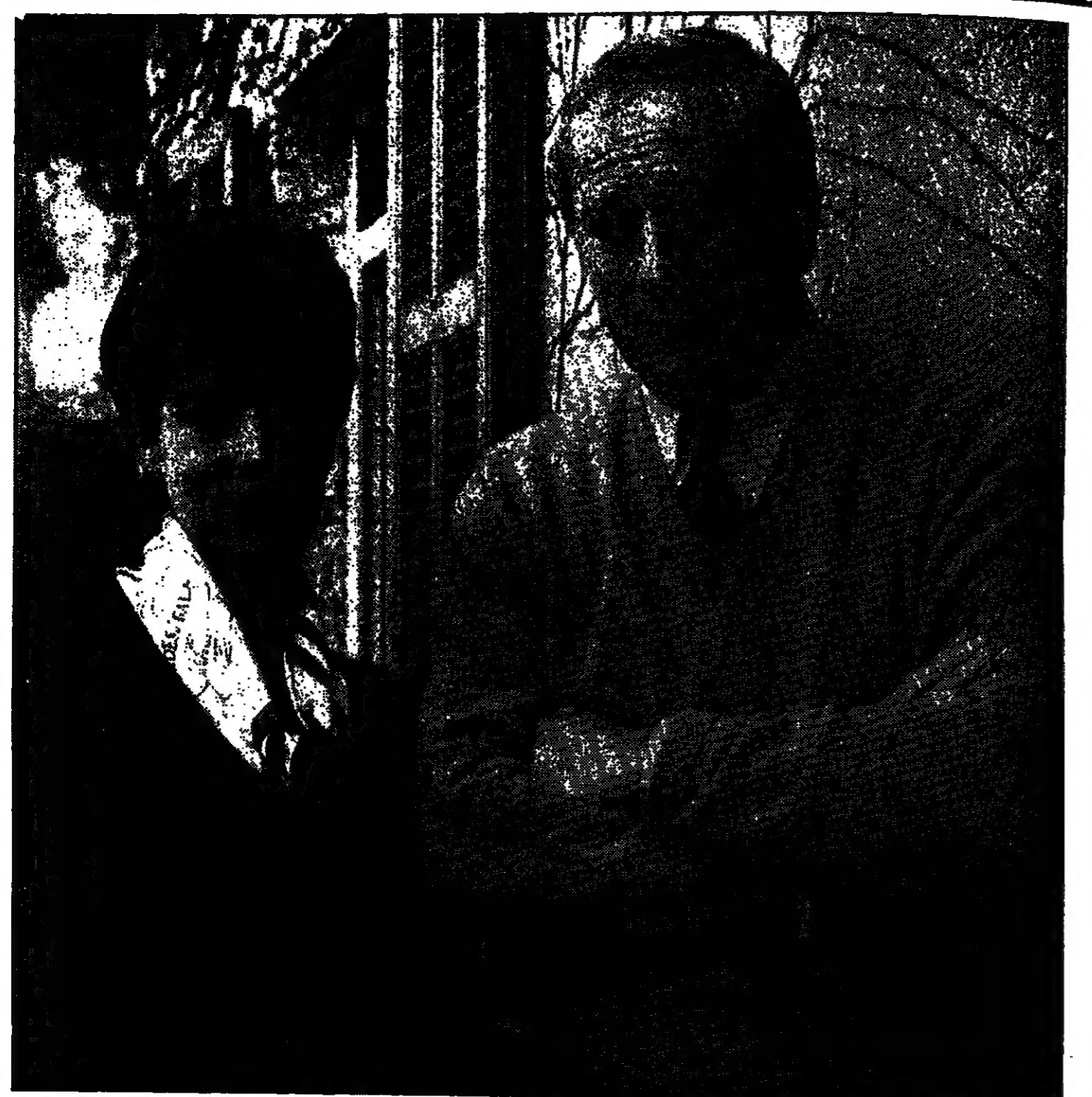
בינתיים נסע הוגל בבלות חופשה באיי מוריס, להתבודד ולהיגות מהנוף הממסס של המקום. על תוכניתו לעזור לא מדבר. אין ספק שהעיתונאים ימשיכו לסער על מונטן וקארול. שהרי איננו

יב מונטן, מלך השארם הצרפתי, מותח פרק חדש בחייו. אישה חדשה נכנסה לעולמו הפרטי הסודי. מאז מותה של השחקנית סימון סניורה לפני כשנה וחצי, מי שהיתה שותפתו לחיים במשך 40 שנה, עשה הכל כדי לא לשקע בריבאון.

כאשר אתה מאבד בתיווג כמו סימון, עומדת בפניך שתי אפשרויות, אמר לידיו, "או שאתה בוחל לעצמך להירדד אל האדום, בהרגשה שהחיים חסרי עניין ומשמעות, או שאתה מנסה להתגבר, ועם כל הצער והכאב, אתה ממשיך לחיות, עם כל המשתמע מכך". ולגבי מונטן - להיות פירושו לשיר, לשחק, לעסוק בפוליטיקה ולאחר.

אזכרתו החדשה של איב מונטן, היא קארול. אישה צעירה ונאה בת 27. למעשה, מי שהיה קרוב לאיב מונטן ולממליתיו של הוגל, הכיר את קארול זה שנים אחדות. על כותפת היתה מונטן האחריות האירגונית הכבדה למסע ההפצות האחרון של מונטן בעולם כולו. מסע שהיה להצלחה עצומה, גם במדינות שאינן רגילות ברשתות. שרירי די לראות את מונטן על הבמה ולהאזין לקולו הקטיפתי, כדי להישנות בקסמיו.

מונטן וסיניורה אהבו לשתות בים פול דהואנג, שם נפגשו לראשונה. עיירה מקסימה בדרום צרפת, שבה התגוררו בתקופת גיל מנעם. הם פאבלו פיקאסו, קוקו שאנל וריקים אחרים. כאשר פאבלי קר וברנדס חזרות השמש. כמו את סימון, כך את קארול, פגש מונטן בסן פול דהואנג. קארול, בת המקום, הכירה את הוגל בבית הקפה המקומי, שבו נפגשים הכל לבוסית או לסיטפוס, או למישחק תבאלוט, האהוב על בני המקום. קארול, הידועה ששפת רכות, עזרה לעיתים לזמר בזהבנותיו. כעבור זמן לא רב היה לו קשה להתמקד בלעדיה. היא הפכה יריבתו לכל דבר.



איב מונטן וקארול, האשה החדשה: לא כוכבת. אשה רגילה. חייבים להמשיך לחיות כדי לא לשקוע בדיכאון

מוליטית, ומילחמה מתמדת לכוביות האדם. במשך כל השנים היה מונטן אב לכל רבי לקאריה, אבל עם מותה של סימון, איבן את קארול באופן רשמי, ובכך עשה אותה לירשת חוקית. צריך לחשוב גם על זה, אמר לא מונטן, החיים אינם נצחיים.

והיות, כוכב, אישה נוספת בחייו של מונטן. לא סתם אישה אלא האשה, נושא המלומות של גברים בעולם כולו, מיליון מוגר. סיניורה ומונטן היו סיודים מאד עם מונטן ובעלת המזוזה תודע אחר מילר, בתקופה שעברו מונטן ומרילין על סרט הוליוודי, בכימויו של ג'ורג' צוקור, "המיליונר" (שהוקרן לפני חודשים ספורים בלונדון הישראלית). שני הוגות גרו בשכנות והיוו להפגש בבלות יחדיו. כעבור זמן-מה חזרה סיניורה לפאריז, כנסה, מילר נסע בענייני המזוזה שלו ומונטן נשאר עם מרילין. העתונאים מידעו תצלומים של איב ומרילין, מרילין עם איב ומילר, סימון ומרילין מסמפטות במיטתה; הרכילות כבר העמידו מנבאות על גישויהם של מונטן-סיניורה, אבל כל המעורבים במרישה שחק, כעבור זמן מור מונטן ללונדוניה של סימון ומרילין נשארה בלונדון.

מונטן מעולם לא דיבר על מרילין, היתה זאת סימון סיניורה, שכתבה על המרישה בספרה האוטוביוגרפי "הנוסטלגיה אינה עוד מה שהיתה". היא תיארה בחיבה גדולה את מרילין, האישה-הילדה המקסימה והמסוכנת. אתם מכירים גבר שרעתו לא היתה גטרפת בודעתה של מרילין? שאלה. קארול הצעירה והנאה אינה כוכבת. היא אישה רגילה, אומר מונטן, והיא קסמה הגדול בעיניו. היא נכונה ובעלת אופי חזק ויציב, ונותנת לי תמיכה נפשית עצומה. אם אלה דברי גבר בן 66 על אישה בת 27, יש לו בודאי סיבות טובות להעריך ולהאזין אותה. החיים במאן מול דהואנג נעימים. בבוקר אהב מונטן לאכול ארוחת רגינית כמינהג האנגלים. הוא אהב את הגבינה המקומית והאובל ללגום מהחין הטוב. הוא קורא הרבה. לפני זמן-מה חזר בבתיבת ויכרונות. בינתיים אלו רק סקיצות. נראה לאן תן יוביל, אמר. כעור חדש הוא יכון כגישי פסטיבל הסרטים בקאן, והוא גריש לקראת האירוע.

מי שאל ששחקן השבוע "פיגור", הוצע לנשים הצרפתיות לבחור לחן ברוגז שעמו היו רוצות לבלות את חופשת-הקיץ שלהן. מלבד מונטן היו מעמרים באפשרות בלונדון, אלן רלה, ודאד דארייט, וצעירים ושיש בוספים. כרוכ המכריע, העדיפו את חברתו של מונטן, אבל כמי הנראה, את חופשת-הקיץ הבאה שלו, הוא יכלה בחברתה של קארול.

נראה ליבמאי איב אלגרה. גם מונטן וגם סימון סיניורה הגדירו את הפגישה הראשונה ביניהם כמקרה-בוק. סיניורה הייתה להאביב לאלגרה ולעזרה, למרות שהיא לא בחרה שיהיה להם גנע. היה זה מונטן שביקש ממנה לחללית, באומרו: את רוצה להשאיר על תקן תנשים המבקרת אצל בן המש לבכע? גימקו מבעב זה שם קץ ללבסית של סימון. איב אלגרה נעזר האיב מונטן חזר בחיים משותפים עם סימון סיניורה וילדתה הקטנה קאתרין אלגרה בת השלוש, כיום שחקנית בכות עצמה. אחרי שוכח סיניורה כסר האוסקי על מישחק בטרס. מקום בצמרת,



איב עם אדית מייא, האשת המשמעותית של ראשית הקאריירה: למדתי ממנה הכל



איב מונטן עם מרילין מונרו בסרט "המיליונר". איך אפשר היה לעמוד ביותר, בפורנוגרפיה של מונטן?

איב מונטן עם מרילין מונרו בסרט "המיליונר". איך אפשר היה לעמוד ביותר, בפורנוגרפיה של מונטן?

מכונת תפירה
בכל בית
מאת שרש ברש

למי שחולמת חודשים על מכונת תפירה מיוחדת בגלל האובדן או מרצעת להשתמש במכונה גדולה, מציגה חברי - ברילי - המהפכה ביבוא של מתנות מקריות - מכונת תפירה מיניאטורית (6.5" x 17" x 11" ס"מ), המפעלת בקלות באמצעות חשמל או סוללות. תופרת כמו גדולה - כל סוגי הבדים - גם ביגוד ושריו. לא צורך מקום בבית, גם לא בחיך הנשי. אין צורך במיומנות להפעלה.

מכונה מקורית למת במחיר של - 35\$ שיש מלבד. רעיון נדמיר לותרי עובדים שפרם ודלייפ...
08-520789, 816488.76

קרמיקה יוקרתית במכירה הזדמנותית

מציגים ומכרים ברשתות השיווק הגדולות ובחנות המבחר. מוצגים מסוגי ב' בחיפה עד 40% וזמן נוסף. בקצוות המפעל.

בית הנוצר, הרשת הגדולה בישראל למעצבי מקרמיקה, מציגה לך מנח של מוצרים מרהיבים כפי לעצמך וגם לאחרים. בוא לבית הנוצר.

חברות בית הנוצר: רייט (טאונס) הורטל 75 • רייט שרי (דורסל) 17 • נכסותיו כנעלסון 32 • רחובות תרבות 187 • פיה הברון חיפה • אשקלון (קרן השקל) • בית ים במסר 77 • חולון סוקולוב 93 • תנות המפעל איזור העשירים סניף 2 פ"ת

מכונת תפירה



פני הכלב

קיר חדש לבטן

ניתוח ראשון מסוגו בארץ, לשיחזור הבטן שלם, לחולה שובלר בלעדי. הניתוח בוצע בהצלחה על-ידי צוות מנתחים פלאסטיים, במרכז הרפואי "הרמיה" בירושלים, בראשותו של פרופ' דן וקסלר. ניתוח זה נחשב בריר גם בעולם.

הצוות הצליח לשחזר את קיר הבטן של החולה חיים ויסן, בן 22, שובלר עם מום מלידה. מלידתו עבר החולה 30 ניתוחים, בסיומן לשחזר את קיר הבטן. בניתוחים החוזרים השתל עזר על המינים עצמם, החולה סבל מבקע גדול בבטן ובחוצהא מבר נאץ כל חייו להשתמש בחגורת כסר גדולה, על מנת לתמוך ב"שכר" ובשן, שבו היו המעיים.



בניתוח שבוצע ב"הרמיה" השתמשו הרופאים כשיירים, שנלקחו מרקמה חת-עורית ומעור הירכיים של החולה, שהובאו עד לאיזור הבטן. המיתלים היו יוצאי-דופן בגודלם 14X43 ס"מ כל אחד, שבתור כיסו את כל רפון הבטן, מבית החזה ועד אגן הירכיים.

לדברי המנתחים, הייתרון שבניתוח הרשני זה היה, שהם לא נעזרו בחומרים זרים שהיו נדירים, אלא ברקמות של גוף החולה, בגודל מתאים. רופאי "הרמיה" ציינו בבטאונם, שעד כה לא דווח בארץ על שיחזור קיר הבטן השלם, מהחזה ועד עצמות אגן-הירכיים. ניתוח כזה הוא נדיר בעולם כולו.

דבורה נמיר

אי-סדר מגניב



משהו פראי ממענה הצ'ינגל, קשר צופי, טלאי של פרווה למול, ר"ש אינדיאני בצורת גרילי-עור - את הדברים האלה אפשר גם ללבוש, כפרט כשהם מורידים באי-סדר מגניב על חגורת-יריד ו/או תיק גדול. נושאת חגול של הסינגל הזה בארץ היא גילי טוויג. מי שחשב אותו לתעשייה, למישהו של אלף מ"ר ויצוא של כ-900 אלף דולר, היא רינה דינרסקי. מ-10,000 אלף יבש, נשמע כמו ברכילה כאנגליה, אבל דינרסקי מתרגמת את הביטוי הידוע ל"שמשיחיה". תרגום לא הכי תיקני, אבל שיהיה.

דינרסקי, יוצאנית מצטיינת, חברה במערון מיליון הדולר, התחילה את הסיפור שלה מתגורות ותיקים כסיגנונות ייחודיים שונים ומגוונים. כשהקניינים האמריקנים גמרו לקנות תגורות יצאו לה לעבוד על עור דוב או שניים. הרבר או שניים היה מיקסור-ג'ינס עם עורפית מסוגנת מאור של טלאים ואבנים. בארבעת הורשים האחרונים עברה גם לשוניות ושמות. חלית העכשווי - שילובי עור חזב וכצבע ברוגזה, עם ג'ינס.

נורית בתייער
צילום: איתן הילל

פגישה ארוכה עם הדייאה

אני והדייאה/ סילינו לטעם/ מנשנו עונת שוקולד... כך נשארו שנים, מרגשת בשוליים. עסקי-מסחר, ההיסטוריה כוללת הליכה לשומרי-מסחר, והצלחה מרהיבה בשמירת המיסקל. הליכה לדייאה-מסחר שוקמה ומאיימת, שוק מסר הבז המופתע של איך בן-אדם יכול להגיע למצב כזה? הביאו לאיזור מיידי של תקציב התגמלות כספית-שוקית. אכילה בלי כלילת, בליעת בלי לעיפה, שתיית לימונים חמוצים, מציצת ארנו אשכוליות, התחזקות חושית בכדורי אצותיים, ברירת מצב האגן במות, אכילה עד ארבע ומאכרע ורבע עד בכלל ויקו סיני, מס', יפאני, סאונה גרמנית, היפגוט עצמי, מה שקרו במחוזותינו אוטו-סוגסטיה. אני לא שמן, אני לא שמן, אני רקיס נמת על חסה, רק פירות, רק ירקות, רק חלבונים, שוקולד בום.

ספרים, תורת הצידורים, תאכל מה שתרצה בלי להשמיין, אם תצרי צנן לקליקר לא תשמיין. יצחק גלידה לשוקולד, לא הביא לארץ המבטחת. אבל כנין אבא אמא, מיקלט הנשיאים המורחבים. העיקר שיש לי גנים יפים. מה כבר יפה בעור ורעמות? איך ארז אני נימר. כל נוצה חושב בת שלו מלכת-יופי. מה כבר יפה ברוח הענקי שבין העור לעצמות.

נכון, יש בזה גם יתרונות. בחורה שהיא גם שחמה וגם יפה, וגם לא חולק לה עם בחור, בוכה את עצמה לדעת מרוב תהיית. מה לא בסדר ביי, מה כבר עשיתי? למחוז. לחברתה המוגנת אין בעיה כאלה. הוא לא רצה אותי כי אני שמנה". נקודה מה יותר פשוט מזה. אם הייתי רזה הוא היה מסרף עלי, אין לי שום ספק. וכדי לא למגוש אף פעם בספק, היא שומרת בקסמנות ראויה להערצה, מישקל כבד. ליטת חזות אפשר לצרף כל כישלון לא התקבלתי כי... לא הצלחתי כי... וכך.

כשיטה רומה אפשר לרדות כל עשייה. כשאחיה רזה את... אלך, אבוא, אציע, אגמור, אעשה את... אופצית המנוחה הדובית, נותה הרבה יותר. יתרון אחר ריבוי הכרות באופן מפתיע. מה יותר כיף, לחברת שיש לה רק ראש על התנשיות? היא לא מאיימת, היא נמורה לכל מכר בצורה מישפחתית, וכך כל אישה עם סיפת נשיות, מלבטת וכולט על ידה כמו ורד אדם על יד שן תמוז-ארימה מרושת. תצפית רבי-נתיבות אחר רדים וחכיבו מעל לכל טקס, שהם שוט לא אולי. הם מנקרים, כל המיניות בנוסח. אני מורשת אולי. אני אולי בלי חשבוני, אין בחן שמץ של אמת. את באות רק כדי לעצבן, ניקמה הקור באליה. כשמבקשים משלר תורן פירות, מתקבלת המנוחה הכהנה. על הבוקר אני מקה, נועלת על איזה מלפפון טוב, בא לי ג'ו". היותם לא נחשבים, כי היום ששטם שבתתי לאכול... ארם שמן אף פעם לא שוכח לאכול, גם כשהוא לא אולי, ואז זוכר כל חזון שהוא שכן לאכול. אולי-כך גם מתחילים אצלו לגבות מציצים על אוברן ויכרון ומני.

כשהנתיב המישקל עד נמש, עליתי על מיתרון יצירתי. קצת מגדיל אומנם, אבל מה זה קצת ונעל על יד נצח מארשר. ההכנות בלוקמן מתגלגלים למבול, קונים הבילת שקיות-ניילון של אשפה, גורל רגיל. חזנה שקופות, אבל מהסוג העובד והטוב ביותר. יוצאים מתוך חזנה שכל שמנה היא בעצם שתי רונגניות רות, וכל שמן הוא ריצ'ארד ניר בריבוע. לוקמים רותות לקצצות המבעית, וקוביות ברוטאט מרסות לי, מרסות לגלילון. טקס אחר לי, טקס אחר לגלילון. ציפיתם, שחנה, חללים, שוק, חבה, מה שרואים רק מה הכל. אבל הכל, בנאות ובחלוקה שווה וצודקת. למדי היום לפני שהחלכים לישון, קורשים את השקית ומסתכלים. זה הכל. מסתכלים ממש וקוץ רצוף. צילום הרונגסן של חצית-הגלילית חזות יעשה את שאר העבודת. אתה חורש הראשון עובדים בסביעות לעבור עם שקיות מכול-סיני.

רעיון חרש מהאריזות, עריין לא נבדק, ממחר מתחילים. מתאים לבוגרי המנהג הריאלי והסוציאלי. כלב. לחומאני תחיה בעיה עם הרע כחור, הקננה האונגנטית, אחרי שלושה ימים תחולל לרבר אז תהייל. עוד לא אבדה תיקונתנו, מחבה לשמוע חודיות.

עמית וייבר

הנסיכות האפריקניות

שיקטנו בקין, כניעה, קמריה עם מייקל קין ומאלי טילר הללא מוצר, מתוח עם קוץ סיסטור. ענה היא שוקית אם לקבל תפקיד מוביל שהוצע לה. אני לא רוצה שהמבקשים יקטלו אותי לפני שאתחיל. זה טיפס לעשות זאת לדוגמנית, היא חוששת. יש לה ולחם עציבת להסת את הקיטקי, תעצין האמריקני והיה לנשים בסיסי במלחמת המערב. משתן כמו חולצה הית וסודו הקשמי השחור. גברים שחלובות השבת לשלה באמצעות חושם שחיא משקיעת באיכודם ו/או בצורת לבישתם. צעירי חושם שבתגלמים הם ארינטי-מקניה בעיצובה אורכם שני מטר, כנפיים יכולים ללכסם בכל אורה העולה על דעת. במלחמת יום מש ויה כום קושרת אותם כחזית פאראלי, או בחלק עליה משתמשת בום כבבנת בחק, או מועשנת בום כבבנר-עור. אימן שיהיה לאלי כי תיבדים שאמה עושה כדי להציג מוח חשובים עד מאוד. אי בסיס התרכבה עצמית. היא לרענות העבודה היא נחוצה לקס ב-6.30 בבוקר, שורות נהגות חושם להבחון לבית-הספר, מתעמלת שוק בנים, וקובות לשבתה שוקת במבצע. חום עבודה לא דורשת מבנה לחשוב יותר מ"מי" על השענה והיוגניות. איני מכירה שאני יפה, היא אומרת, חושב שאנשים ששט חלמים שאני יפה. הם אדם זה תועדוד וראיה אי עבר עלינו.

משחקים את הקשוחים

אני נערה בביתה ט', ואני אוהבת ילד אחד בביתי. גרמה לי שגם הוא אוהב אותי, אבל הוא לא אומר, מה לעשות.

אורלי

בתי בפבלנות. אם היא אוהב אותי, היא גם יאמר לי את זה בסוף. כעת זה אצל הנבנים. קרם הם משחקים את הקשוחים, אם אין אצל אר-כך הם נשברים ומתוודים. אם אין לי פבלנות לחכות, הציעתי לו ללכת למרט בחור, ושמ, לבדי, בחישה, הוא במה יקבל אשפן. בהצלחה.



אוגדני המיטבח

תיקון לתשובה שניתנה במדור זה, על השאלה איך להשיג את אוגדני. אגמים במיטבח. אם כן אכרסם כצמן, מנהל מחסן החתורות של העתה, מוסר לכם, שתושבי תל-אביב והסביבה יכולים לרכוש את האוגדנים במקומות הבאים: חנות הספרים של "דיעות אחרונות", רח' מנחם סנדור 12 תל-אביב - במחשן מסקור-השראן. רח' יזהר מרס-3 תל-אביב. תושבי מקומות אחרים יכולים לרכוש את האוגדנים באותם מקומות, אבל לזכור: 6 שקל עבור מרמי-מישלת.

ושעה תמורת כסף
שמעתי על חברת המעסיקה בחורים צעירים, שתקדמם לשמש בני לחייה לתיירים. אני בן 22 ומעוניין ליצור קשר עם החברה הזאת, אני צני ידע את טעמיה אולי תעזרי.

הירושלמי

"בכלים אני לא נוגע. זה הצד החזק של סומט"



סומט אבקה מעולה למדיח כלים

לשקוף ולהשיר מטרות סומט למדיח כלים: סומט אבקה באריזות 1 ו-3 ק"ג, סומט נוזל לחברקה באריזות 1 ו-3 סומט מלח - לריכוך המים ולהסמת הטידן בעירות המדיח, באריזות 2 ק"ג.

הנקל - המשפחה הטובה של פרסיל.

Henkel

דאלאם ברישון

סיפור של ברנר שבו הוא כותב שהוא מבקר בראשון, והם שוככים עם הכהמות שלהם. הרגשתי שאני מתקנת עול גדול שנגרם לאנשי העלייה הראשונה. זוהי עליית הגס הגדול, שצורה יש מאין, שהגיעה את המסר למפעל הציוני. כל העניין הזה של תרומת העלייה השנייה, הוא סילוף מכיוון. הם אמרים שהם בנו את הארץ, ואני אומרת, שהם בנו את עצמם.

שם אור מתחת לקראת גיזאת הספר. יש לה כבר רעיונות לשני ספרים חדשים, אבל היא לא תחיל לכתוב לפני שהביקורת תאמר את דבריה. הקהל הפוסטציוני של "תמר והיגד" הוא, מוחזק או יותר, כולם. היא מקווה כך היא אמרת, "שהספר יתקן את אלה שאוהבים את הארץ, אני כע הירודים שגרים פה, כע ארץ ישראל ובעד הסוכים שששים פה. היעד הוא להפסיק לסבול את לא חוששת, שיגידו את הספר כדומן ישראלי למשפחתו.

הלוואי. כי אם זה כך, הספר ילך. אבל זה לא זמן למשפחתו, במיוחד לא. מנחם בן שהיה אמור לערוך את הספר, אמר לי, שבעיניו הספר הוא תעריבת של ראלאם, טלסטוי, עננו וחלף עם הרוח. אני שעטנזית, וכברא שכן גם הספר. ספרות היא תחיים. יש קו בחיים שהוא מאור צפוי. צפוי שכחורה צעירה תתאבד, וגם שתאבדו כמעט הראשונה. כמו באופרת הסבון הטלוויזיונית, שאת יורעת מה יקרה בהן, ובכל זאת את רחוקה למסך.

מה היית רוצה שיקרה לספר שלך? מה שיקרה לספר של הילן מקאלוג, שכתבה את "ציפורים מותות בסתר". היא הגיעה לשער חיים' כאשה שהרוויחה הכי הרבה כסף בעולם, בשנת 1977, בזמן הכי קצר.

(המשך מעמ' 7)

נוגעים בחומר, מין הארה פנימית, שגורמת להם לדייק, איכשהו, מתוך האינטואיציה. הדיק המרכזי היה בשפה. את השימוש במילים שאבתי מן המקורות. כך הם ריברו אז. אמרו ברואנים וקולטורה והגרספנס, שהוא מין סלנג מקומי, כמו עורכא פרח. כשסופרים כמו דן בן-אמוז וחפר התחמסו לתקופה הזאת, הם עשו זאת בהומור בגלל צורת הדיבור הנפלטת.

אבל האנשים או לא ראו את עצמם כמעוררי גיחוך. הם רק התחילו לדבר, המציאו מלים, ונהגו להתכתב עם בן-יהודה, כדי לשאול אם נכון להגיד כך, או אחרת.

סגנון הכתיבה של הספר הישפע מן הלשון של אז.

אני חושבת, שזה סגנון שהוא שלי. אבל לא בנתי אותו בצורה מודעת. לא יסבתי והולסתי. אכתוב כך. יש מנינה שאני לא יכולה להפסיק אותה בתוך הספר. הוא זורם, יש קצב, משפטים ארוכים קצת. אם הייתי מחליטה על סגנון, או רק על נאמקוב.

היא כתבה על מה שהיא מכנה "התקן חוזר" של בני העלייה הראשונה, נטיית הכח, הבעלותים, התאבדה ברמויותיהם של אכשלוס סיינברג ואחריו אהרונסון. הוספתה מן הכושר הבנאי של סיינברג שכתב על הגרסנים לפני מלחמת העולם הראשונה, שהם עם של רוצחים. סיינברג הוא גם זה שאמר על הערבים שהם צבועים ושקרנים. אבל יותר מכל זעזעה אותה השנאה התחמית שרחשו בני העלייה השנייה, המוציאליסטים, לאיכרים, בני המשפחה. ראשית האיבה בין מחנות ימין ושמאל.

הם לא ראו בהם שום דבר טוב, בשעה שבעיני הם היו מושלמים. יש

דברים שרואים מיאן פסלם וסלם

הצימוקים האחרונים



אל מועדון מעצבי האופנה הצטרפו בשנתיים האחרונות לא מעט צעירים שאפתניים. קשה לאמר שהם בונים את שמשם חפס אורנו. מישורו מתרוממו באמת ובתמים העשירה מאורם והיצע המקומי. זה מנסה להיכנס אל מסלוליהם אחת העצמאית אל לקוחותיו. ברג דיל אחרת - מקורבמה הניארגרפית לסטודיו של מעצבת אורח, שלישית תקועה בקווים מלפני שנתיים.

לכן שמתנו לשמוע על הצטרפותה המודעת של מירה ברש לזירת האופנה. תהגו אותה לראשונה לפני השמנה שנים, כמעצבת הצעירה של אופנת "מודלי", לאחרונה, לאחר היעדרות, חזרה כמעצבת ובעלת "מועדון הכותנה".

מועדון הכותנה הציג אשתדק את אופנת "זכרונות מאפריקה" עוד לפני שמישהו שמע כאן על הסרט, והיה לספור הצלחה של הקיץ. כמורח, היה אותו הבורדיר שהציע את המראה השחור-צמוד-מרוכס להתחבר הנכון שלו: הסריג, כאשר מטוסים קטנים נוטס מלחמת העולם השנייה ממריאים מכחמי הדגמים.

מקור ההשראה העכשווי של מירה המזיאון הפריאטי שנחנך לאחרונה בתחנת הרכבת על אופנה קהר'רטיס. מירה הולכת על אופנה איכותית עם תחם אישי. יורעת לזכות מהיצע הרעיונות הניגלאומי את הצימוקים. ותחתיה, גם היא נכנסה לאחרונה לעסקי האופנה.

היא בעלת בוסית היבוא חורשני "שלומית".

נורית כתייער



צילם: מנחם עוז
איפרה: מירי בר

מיקרוגל אמקור

הקניה

הכדאית ביותר!

קנו אותו עכשיו ב-3 תשלומים חודשיים נוחים ובאספקה מיידי!

זאת תחודמנות שלכם לרכוש מיקרוגל במחיר מיוחד וב-3 תשלומים חודשיים נוחים!

מיקרוגל RE 650 - בגוף 3.1 ליטר - מחיר (כולל מע"מ): 357 ש"ח x 3 - מיקרוגל RE 550 - בגוף 17 ליטר - מחיר (כולל מע"מ): 238 ש"ח x 3

המחיר כולל כלי ההשחמה - בלעדי לאספקה

אחראי שירות לדי תחומים

לחשיב בכל חנויות אמקור, אצל הסוחרים המורשים, בשקיים ובמעביר לצרכן.

אמקור

יריעות אחרונות | עמוד 23

גשם במיקלחת

גשמי החורף, המכונים בשמי בלחה, עדיין לא סייעו למשק המים הלאומי במידה כואת, שיוציאו אותנו מחוב. מיכסת המים יישארו והוצרך לראוץ להיטכון בכל דרך הוא עדיין צו השעה.

כאחרונה נתקלנו בראש מיקלחת מסוג חדש, בשם מורכ'רש, שלדברי היצרן הוא מביא להיטכון במים ובחשמל גם יחד.

מועל בו שסתום סיבובי המורים כמיות קשנות יותר של מים, אך גותן תחשבת מיקלחת בזכות גיצול נכון של מים ואוויר.



גוונים של החברה היצרנית האמריקנית מלמרים, שהיטכון המושג מגיע עד כדי 70 אחוז.

ראש המיקלחת גם אינו נסתם, משום שהוא מוצר-לוחאי של מוכנות החלל האמריקנית, ועשוי חומרים שנותנו במיוחד כשבילים. החומר שממנו מיוצר ראש המיקלחת נקרא רילין, שאינו סופח מישקעים ופיתחו לא נסתם על-ידי אבן.

היבואן נתון 20 שנות אחריות, והמחיר לראש כוז עם ידית-כובונן הוא 49 ש"ח.

נורית ארד

יום רביעי, ט' בניסן תשמ"ו - 8.4.1987



אחרון

כסא חדר

מחיר חכרות 75 ש"ח

כסא נועם

מחיר מבצע 120 ש"ח

שולחן אביב

מחיר מבצע 220 ש"ח

אפשרות ל-3 תשלומים שקללים שווים בתוספת ריבית של 3% בחודש.



תנכדר

רחמיט מנאי לשעות היממה

מפעל מושב ויטוריס: 052-82111/81113, תחנת המפעל: בנין מרכזים רחי' שלמים 20 ימ' 7-813926-03, רשות שיווקי: כלבו שלום, המושביר לרצון, שקים, המושביר חורכיר, שובניות: רחש חצמון - אלמגורין 04-520461, אשקלון - טף מילוי 051-25717, אזור - רחמיט קפיטול 03-803236, ירד רחמיט אזור 03-803375, חרצליח - רחמיט קפיטול 052-547411, אשדוד - סאטיאשדוד 055-21715, אילת - קורלאילת 059-78183, מרכז גיח אילת 059-78114, נתניה רחמיט אזור 053-34775, כף יתד 053-697128, רחובות - סקערדובות 052-415227, מיר - רחמיט חמבור 03-412417, עשלה - משיח 055-96775, טבריה - רחמיט אלקובי 067-20271, ירושלים - רחמיט קל 02-524235, ידוד - אלמגורין 03-363773, ניר צבי - רחמיט ארין 08-229546, מפר שמיחה - רחמיט 052-72454.